

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества детей и юношества»

Рассмотрена

на заседании Методического Совета
Протокол № 1 от 10.08.20 г.

Утверждена

приказом № 58 «ОД» от 12.08.20 г.
И.о. директора МБОУ «ЦТДиЮ»
_____ Полетаева С.А.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Путешествие в город творчества»**

Возраст обучающихся 7-11 лет

Срок реализации 4 года

г. Сегежа, 2020 г.

Оглавление

I. Пояснительная записка:.....	3
II. Цели и задачи	5
III. Результаты обучения:	6
IV. Учебный план	8
V. Содержание.....	10
VI. Календарный учебный график	14
VII. Материально-техническое обеспечение	14
VIII. Информационное обеспечение	15
IX. Формы аттестации.....	16
X. Методические материалы	19

I. Пояснительная записка:

Программа художественной направленности «Путешествие в город творчества» нацелена на *сетевое взаимодействие* с образовательными учреждениями.

Девиз программы: «Мы хотим узнавать новое и многому научиться».

Обучение декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству проходит на базе общеобразовательных школ.

- Группа комплексная, набор свободный, состав группы постоянный.
- Срок обучения – 4 года.
- Форма занятий: групповая и индивидуальная.
- Занятия – 2 раза в неделю по 2 часа. В год – 144 часа.
- В среднем в группе занимается 14 человек.

Общие сведения о группах на 2020-2021 учебный год.

ВСЕГО – 5 групп, 22 часа в неделю;

количество занятий на группу – по два часа два раза в неделю.

1-й год обучения: 1 группа 144 часа в год на одного ребёнка

2-й год обучения: 1 группа 144 часа в год на одного ребёнка

3-й-й год обучения: 2 группы 144 часа в год на одного ребёнка

4-й-й год обучения: 1 группа 144 часа в год на одного ребёнка

Сотрудничество

№ группы	год обучения	кол-во часов	школа	класс	классный руководитель
1	3	4	7	3 а	Кондратьева Т.Ю.
2	4	4	7	4 а	Патеева А.В.
3	4	4	7	4 б	Кудленок Р.А.
4	2	4	7	2б	Непсова Н.А.
5	1	4	7	1 а	Назарчук Л.М.

В процессе обучения декоративно-прикладному и изобразительному искусству в начальной школе проходит введение детей в основы художественной и декоративной деятельности. На этой основе у младших школьников возникает теоретическое сознание и мышление, развиваются соответствующие им способности (рефлексия, анализ, мысленное планирование); в этом возрасте у детей происходит также становление потребности учения.

Настоящая программа ориентирована на младших школьников. По сложности заданий учебный материал даётся в доступных для них форме. С учётом возрастных особенностей задания усложняются для одарённых обучающихся (создаются индивидуальные маршруты) и упрощаются для детей с ОВЗ.

Основные принципы построения программы:

1. Принцип последовательности – от простого к сложному.
2. Принцип научности - используется специальная литература.
3. Принцип доступности - материал должен быть доступен для данного возраста и данного уровня развития.
4. Наглядности – используются наглядные пособия
5. Индивидуализация - учитываются психологические особенности детей
6. Межпредметные связи - помогает в изучении других предметов (рисование, труд, геометрия)

Правовое обеспечение.

Права и обязанности внесены в правила поведения, с которыми должны быть ознакомлены все обучающиеся.

Возраст и психологические особенности детей:

Дети в возрасте 7-10 лет активно реагируют на новые формы творчества, предложенные педагогом. Их легко заинтересовать, но они также легко отвлекаются. Концентрация внимания в этом возрасте недостаточна. Внимание ребенка во время объяснения материала нужно поддерживать вопросами, предложением помочь педагогу во время объяснения, а также разбивать сложную тему на этапы. Очень большую роль играет зрительный ряд, для которого используются наглядные пособия. Дети 7-10 лет повышено эмоциональны, у них плохо развита самооценка. Иногда они очень критичны к результатам своей работы, иногда наоборот недостаточно. Дети любят соревноваться между собой, участвовать в конкурсах и выставках.

Работая с различными материалами, ребята учатся фантазировать, создавать интересные образы, мастерить различные поделки, получают необходимые сведения о материалах (бумаге, тканях, природном материале и т.д.).

II. Цели и задачи

Цель: формирование и воспитание художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, развитие творческого мышления.

Задачи:

1. *Обучающие:*
 - Обучить детей приёмам обработки различных материалов (бумаги, ткани, фольги и др.) с целью выполнения художественных изделий;
 - Формировать умение планировать свою деятельность с учётом общей цели, распределять операции в коллективной работе;
 - Формировать образные представления о предметах и явлениях окружающего мира, видение их типичных признаков и свойств, индивидуальных проявлений, взаимосвязи и красоты явлений, как природных так и социального характера.
2. *Развивающие:*
 - Развивать у детей устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения;
 - Развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного и декоративного искусства.
3. *Познавательные*
 - Расширять кругозор детей, развивать любознательность, способствовать тренировке внимания и памяти
4. *Мотивационные*
 - Создавать условия для формирования художественно-творческой активности ребёнка.
5. *Эстетические:*
 - Формировать у обучающихся нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное;
 - Воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений и искусства, умение любоваться ими.
6. *Воспитательные:*
 - Формировать положительные качества характера: доброту, милосердие, талантливость, отзывчивость и др.;
 - Воспитывать чувства гражданственности и любви к Родине путём изучения народного творчества, возрождения и развития национальных традиций, уважительного отношения к истории и культурным наследиям Родного края.

III. Результаты обучения:

Программа ориентирована на развитие активации познавательной и творческой деятельности обучающихся. Знания и умения, полученные детьми в процессе обучения, помогут им развить эстетический вкус, творческое мышление.

По окончании курса дети должны уметь вырезать, складывать, конструировать различные формы из бумаги, аккуратно пользоваться клеем, владеть простыми основами композиции, знать приемы работы с акварельными красками. Должны знать и соблюдать правила техники безопасности, основы трудовой культуры.

Личностные результаты:

- Наличие рефлексивных способностей.
- Способность к саморазвитию и личностному росту.
- формирование основ гражданской чувства гордости за свою Родину, историю России, осознание национальной принадлежности
- становление гуманистических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, ориентированного взгляда в единстве и разнообразии природы, религий; осознание своей этнической принадлежности, национальных ценностей
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла образования;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживание им;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- способность прогнозировать своё поведение в разных ситуациях; формирование коммуникативной компетенции;
- умение адекватно устанавливать границы уже известного и неизвестного;
- способность ставить и формулировать для себя цели действий, прогнозировать результаты, анализировать их (причём как положительные, так и отрицательные), делать выводы в процессе работы и по её окончании, корректировать намеченный план, ставить новые цели;
- умение извлекать нужную информацию из разных видов источников, систематизировать её, анализировать и представлять в разных формах;
- рефлексия (то есть самооценка, самонаблюдение, самоконтроль) в процессе коммуникации;

Предметные результаты:

К концу 1-го года обучения обучающиеся должны знать:

- Технику безопасности на занятиях;
- Средства художественной выразительности (цвет, линия, объём, композиция, пропорция);
- Основные отличия декоративно-прикладного творчества от ообразительного;
- Свойства материалов и их применение в народном хозяйстве.

К концу 1-го года обучения обучающиеся должны уметь:

- Планировать свою деятельность с учётом общей цели, распределять операции в коллективной работе;
- Свободно пользоваться инструментами и материалами, проводить несложную графическую разметку изделий, обрывать и наклеивать цветную бумагу, вырезать, сгибать и получать объёмные формы.

К концу 2-го года обучения обучающиеся должны знать:

- Три вида художественной деятельности (изображение, украшение, построение);
- Особенности римейка, оригами, лепки из пластилина и работы с бумагой

К концу 2-го года обучения обучающиеся должны уметь:

- Пользоваться доступными материалами (цветной бумагой, цветными мелками, пластилином и т.п.).

К концу 3-го года обучения обучающиеся должны знать:

- Приёмы обработки различных материалов, которыми можно пользоваться в художественной и декоративной деятельности (картон, фольга, береста и др.);
- Свойства графических материалов и приёмы работы с ними;
- Основы декоративно-прикладного искусства и его назначение.
- Самостоятельно выполнять задания в различной технике исполнения (оригами, папье-маше, коллаж и др.); Выполнять творческие композиции с применением разнообразных приёмов декоративной и изобразительной деятельности.

К концу 4-го года обучения обучающиеся должны знать:

- Историю русского декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека;
- Новые технологии в живописи и прикладной деятельности;
- Характерные особенности городецкой росписи, историю промысла, технику исполнения и её цветовое решение.

К концу 4-го года обучения обучающиеся должны уметь:

- Самостоятельно выполнять различные творческие задания разной степени сложности;
- Свободно работать мелками, красками и т.д., без напряжения проводить линии, обрывать и наклеивать цветную бумагу, картон, создавая аппликацию;
- Вырезать и сгибать бумагу, получаю объёмные формы;
- Владеть живописными и графическими техниками (монотипия, оттиск, штамп и др.)

IV. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	тема	теория	практика	Всего часов	Форма аттестации
1	Введение	1	1	2	Беседа
2	Работа с природным материалом	2	6	8	Учебно-творческое задание
3	Работа с бумагой	17	47	64	Учебно-творческое задание
4	Изодеятельность	14	32	46	Выставка
5	Римейк	2	10	12	Учебно-творческое задание
6	Работа с тканью	1	3	4	Учебно-творческое задание
7	Экскурсии	3	3	6	Творческая работа
8	Итоговые занятия	1	1	2	Игра
	Итого:	41	103	144	

2 год обучения

№ п/п	тема	теория	практика	Всего часов	Форма аттестации
1	Введение	1	1	2	Анкетирование
2	Работа с природным материалом	3	7	10	Учебно-творческое задание
3	Работа с бумагой	16	48	64	Учебно-творческое задание
4	Изодеятельность	14	34	48	Выставка
5	Римейк	2	8	10	Выставка
6	Экскурсии	6	2	8	Опрос
7	Итоговые занятия	2		2	Викторина
	Итого:	44	100	144	
№ п/п	тема	теория	практика	Всего часов	Форма аттестации
1	Введение	1	1	2	Анкетирование
2	Работа с природным материалом	3	7	10	Учебно-творческое задание
3	Работа с бумагой	16	48	64	Учебно-

					творческое задание
<u>4</u>	Изодеятельность	14	34	48	Выставка
<u>5</u>	Римейк	2	8	10	Выставка
<u>6</u>	Экскурсии	6	2	8	Опрос
<u>7</u>	Итоговые занятия	2		2	Викторина
	Итого:	44	100	144	

3 год обучения

№ п/п	тема	теория	практика	Всего часов	Форма аттестации
<u>1</u>	Введение	1	1	2	Анкетирование
<u>2</u>	Работа с природным материалом	3	9	12	Учебно-творческое задание
<u>3</u>	Работа с бумагой	18	46	64	Учебно-творческое задание
<u>4</u>	Изодеятельность	14	38	52	Выставка, викторины
<u>5</u>	Римейк	1	7	8	Выставка
<u>6</u>	Экскурсии	4		4	Опрос
<u>7</u>	Итоговые занятия	2		2	Викторина
	Итого:	43	101	144	

4 год обучения

№ п/п	тема	теория	практика	Всего часов	Форма аттестации
<u>1</u>	Введение	1	1	2	Анкетирование
<u>2</u>	Работа с природным материалом	1	3	4	Выставка
<u>3</u>	Работа с бумагой	18	48	66	Учебно-творческое задание
<u>4</u>	Изодеятельность	14	42	56	Выставка
<u>5</u>	Римейк	1	3	4	Выставка
<u>6</u>	Экскурсии, викторины, беседы	2	6	8	Игры
<u>7</u>	Итоговые занятия	1	3	4	Защита проекта
	Итого:	38	106	144	

V. Содержание

1 год обучения.

1. Введение

Теория: Знакомство с коллективом. Цели и задачи курса. Правила техники безопасности. Планы работы на год. Знакомство с историей предмета.

2. Работа с природным материалом

Теория: Знакомство с природными материалами. Материалы и инструменты

Практика: Составление простейших композиций из природных материалов.

3. Работа с бумагой

Теория: Из истории бумаги. Бумага и её виды. Свойства бумаги и её отличительные особенности. Знакомство с приёмами разметки по шаблону.

Практика: Выполнение несложных композиционных работ:

- Ажурное вырезание;
- Аппликация;
- Бумагопластика;
- Обрывная аппликация;
- Смешанная техника (коллаж)

4. Изодятельность

Теория: Знакомство с различными художественными материалами и приёмами работы с ними

Практика: Выполнение рисунка в цвете по заданным темам.

5. Римейк

Теория: Материалы и необходимое оборудование.

Практика: Выполнение различных несложных поделок из круп, ваты, нитей, ткани и др.

6. Выставки и экскурсии

- Участие в выставках;
- Экскурсии в лес;
- Экскурсии в музейно-образовательный центр;
- Посещение различных выставок.

7. Итоговое занятие.

Аттестация обучающихся. Награждение детей

2 год обучения.

1. Введение

Теория: Краткая характеристика предмета, цели и задачи курса. Правила гигиены и техники безопасности. Культура общения и организация рабочего места.

2. Работа с природным материалом

Теория: Классификация природного материала. Использование различных техник обработки и исполнения.

Практика: Выполнение композиционных работ.

3. Работа с бумагой

Теория: Инструменты и материалы. Природные свойства бумаги и техника работы с ней. Операции, необходимые для обработки бумаги. Приёмы работы в технике оригами..

Практика: Выполнение полуобъёмных и объёмных композиций. Коллаж. Аппликация и другие виды работ с бумагой с использованием импровизации и творческой фантазии.

4. Изодятельность

Теория: Свойства живописных материалов и приёмы работы с ними. Основы цветоведения. Образный художественный язык изобразительного искусства (линия, пятно, штрих, мазок и др.)

Практика: Выполнение рисунка в цвете по заданным темам.

5. Римейк

Теория: Сырьё для работы. Новая жизнь ненужным вещам.

Практика: Выполнение различных поделок с использованием нетрадиционных материалов.

6. Экскурсии

- Экскурсии в лес;
- Экскурсии в музейно-образовательный центр;
- Посещение различных выставок.
- Посещение детских библиотек города.

7. Итоговое занятие.

Аттестация обучающихся, Награждение детей

3 год обучения.

1. Введение

Теория: Краткая характеристика предмета, цели и задачи курса. Правила гигиены и техники безопасности. Культура общения и организация рабочего места.

2. Работа с природным материалом

Теория: Дополнительные материалы и инструменты. Работа с растительным материалом.

Практика: Создание творческих тематических композиций из растительных материалов по замыслу детей.

3. Работа с бумагой

Теория: Бумага и её виды. Формообразование в бумажной пластике. Категории композиции (ритм, симметрия, движения и другие). Папье-маше. Ажурное вырезание..

Практика: Выполнение усложнённых творческих композиций с применением разных техник обработки бумаги (склеивае, сгибание, обрыв, гофрировка и другое).

4. Изодейтельность

Теория: Свойства графических материалов (уголь, карандаш, цветные мелки и т.д.) и приёмы работы с ними. Прикладная графика (открытка, поздравление, шрифт). Монотипия. Пейзаж. ДПИ и его назначение. Традиции русской народной культуры. Традиционные промыслы России.

Практика: Творческие композиции с применением приёмов монотипии, графики, живописи и ДПИ.

5. Римейк

Теория: Сырьё для работы. Новая жизнь ненужным вещам.

Практика: Выполнение различных поделок с использованием нетрадиционных материалов.

6. Экскурсии

- Экскурсии в лес;
- Экскурсии в музейно-образовательный центр;
- Посещение различных выставок.

7. Итоговое занятие.

Аттестация обучающихся, Награждение детей

4 год обучения.

1. Введение

Теория: Цели и задачи курса. Правила гигиены и техники безопасности. Культура общения и организация рабочего места.

2. Работа с природным материалом

Теория: Закрепление знаний и умений, полученных за предыдущие годы. Лесная скульптура.

Практика: Экспериментирование с природным материалом. Самостоятельное выполнение различных творческих заданий.

3. Работа с бумагой

Теория: Папье-маше. Выпуск стенгазеты. Азбука шрифта. Искусство аппликации.

Практика: Изготовление поделок из папье-маше. Выполнение объёмных композиций из цветной бумаги. выпуск тематических стенгазет и поздравительных открыток к различным праздникам. Новогодние украшения и пасхальные сувениры.

4. Изодятельность

Теория: Русские народные праздники. Городец. История промысла. Орнаментальные композиции. Краткие сведения о космосе. Смешанная техника и нестандартные приёмы.

Практика: Выполнение рисунка в цвете по заданным темам.

5. Римейк

Теория: Новые приёмы работы. Упаковочные и отделочные материалы. Современный дизайн.

Практика: Выполнение творческих заданий с использованием нетрадиционных материалов.

6. Беседы:

- Граффити;
- Арт-брют;
- Лэнд-арт и др.

7. Выставки и экскурсии

- Участие в выставках;
- Экскурсии в лес;
- Экскурсии в музейно-образовательный центр;
- Посещение различных выставок.

8. Итоговое занятие.

Итоговая аттестация обучающихся. Награждение детей

VI. Календарный учебный график

год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.20	31.05.21	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2	01.09.20	31.05.21	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
3	01.09.20	31.05.21	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
4	01.09.20	31.05.21	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

VII. Материально-техническое обеспечение

- Достаточно освещенный кабинет в соответствии с САНПиН;
- Рабочее место обучающегося: удобная, соответствующая мебель для детей в соответствии с возрастом;
- Проектор;
- Компьютер;
- Интерактивная доска;
- Материалы и инструменты, необходимые для занятий:
 - Краски (акварель, гуашь, акрил);
 - Кисть художественная (белка №2, 4);
 - Кисть для клея;
 - Бумага (альбомная, цветная)
 - Картон для ручного труда, фольга;
 - Простой карандаш, цветные карандаши, ластик;
 - Салфетки (бумажные);
 - Фломастеры;
 - Клей ПВА и клеящий карандаш;
 - Угольный карандаш;
 - Клеёнка;
 - Ножницы;
 - Газеты;
 - Заготовки из фанеры;
 - Ткань (лоскуты);
 - Нетрадиционные материалы (вата, фольга, соль, зубная паста и др.)
 - Природные материалы (береста, шишки, злаки, листья деревьев, сухоцветы, мох, скорлупа орехов, семена растений и др.)
- Необходимые наглядные пособия (образец, работы детей, предметы декоративно-прикладного искусства, таблицы, репродукции, фотоматериалы, предметы народного быта и др.)

VIII. Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы:

https://vk.com/wall-34443093_87856

<https://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-podelki>

Мастерим с детьми»

https://vk.com/club_podelok_prosto

поделки»

https://vk.com/deti_tvorchestvo

игры для детей

https://vk.com/wall-150157432_41192

https://vk.com/mamas_and_papas

продвинутых мам и пап

<https://www.pinterest.ca/nandrevs/>

<https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html>

«Дети дома. Дети читают»

«Поделки, мастер-классы.

«Простые шедевры. Детские

Детское творчество. Поделки и

Необычные техники рисования

Родители в теме. Клуб

Поделки для детей

Поделки и аппликации для детей

Литература:

Учебная:

1. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учеб. для 1 кл. нач. шк./Л.А. Неменская; под ред. Б.М. неменского. – М. Просвещение, 2001
2. Изобразительное искусство: учеб. для 2 кл. нач. шк./ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. – М. Просвещение, 2002
3. Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шкл./ Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.; под ред. Б.М. Неменского – 4-е изд.- М. Просвещение, 2001
4. Изобразительное искусство в начальной школе. 3-4 кл.: учеб. для общеобразовательных учебных заведений/ Кузин В.С., Кубышкина Э.И..- М. Дрофа, 1997

Методическая:

5. Живопись: рисуй и самовыражайся/ Ж. Кастерман; пер. с фр. О. Гулыги; ил. К.Краутер, Ж. Кастерман.- М. ООО «Издательство АСТ», ООО Детское справочное бюро
6. Из простой бумаги мастерим как маги./ Нагибина М.И./ Популярное пособие для педагогов и родителей/ художники М.В. Душин, В.Н. Куров.- Ярославль: Академия Развития, 2001
7. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство» 3 кл./ Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.. – М.: Просвещение, 2003
8. «100 поделок из ненужных материалов» Цамуталина Е.Е./ художник Л.В. Кирилочева. – Ярославль: «Академия развития», 1999
9. «Что можно сделать из природного материала, Гильянец Э.К., Базик И.Я.: книга для воспитателя детского сада. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991
10. Подарки к празднику/ пер. с нем. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001

IX. Формы аттестации

В целях контроля и оценки результативности занятий проводятся:

- Художественно-творческие задания;
- Кроссворды, чайнворды и викторины по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- Занимательные задания и упражнения;
- Анкетирование обучающихся и их родителей.

Итоговый контроль:

- Еженедельные выставки творческих работ обучающихся;
- Выставки лучших работ обучающихся в конце года;
- Участие в городских и школьных выставках, конкурсах

Итоги проведённых мероприятий анализируются, обсуждаются с обучающимися. По итогам учебного года лучшие ребята и их родители награждаются грамотами и благодарственными письмами

Критерии результативности

Критерии	Способы отслеживания и результаты
1. Уровень удовлетворённости обучающихся формами, методами и результатами работы по программе	– Анкетирование обучающихся «Ваше мнение» (методика И.А. Забуслаевой) «Изучение удовлетворённости обучающихся своим участием в данном объединении»
2. Уровень психологического комфорта	– Педагогическое наблюдение за группой в процессе обучения; – Анкетирование обучающихся по методике «Психологическая атмосфера в коллективе» (Л.Г. Жедунова)
3. Личностный рост обучающихся	– Анкетирование и диагностика уровня творческой активности обучающихся по методике, подготовленной М.И. Рожковым, Ю.С. Тюнниковым, Б.С. Алишевым, Л.А. Воловичем
4. Осмысление собственных запросов, стремление к самосовершенствованию	– Творческие задания; – Итоговые работы; – Анкета выпускника (авторы О.А. Лепнева, Е.А. Тимошко)

Аттестация обучающихся

1 год обучения

Промежуточная аттестация (1 полугодие)

Форма аттестации: Художественно-творческое задание «Зимушка-зима». Коллективная аппликационная работа

Теория: Приёмы обработки различных материалов. Свойства материалов и их применение в народном хозяйстве

Практика: Работа с цветной бумагой, картоном, фольгой и другими материалами с применением нетрадиционных техник

Итоговая (за год) аттестация

Форма аттестации: Художественно-творческое задание «Невиданные звери». Коллаж

Теория: Коллаж, пейзаж, арт-искусство

Практика: пейзаж для коллажа. Конструирование зверей (аппликация)

2 год обучения

Промежуточная аттестация (1 полугодие)

Форма аттестации: Художественно-творческое задание «Город, в котором мы живём». Коллективная аппликационная работа

Теория: Пейзаж, транспорт, архитектура зданий, строительных построек

Практика: Самостоятельное выполнение аппликационной работы по заданной теме (ремейк)

Итоговая (за год) аттестация

Форма аттестации: Художественно-творческое задание «Город будущего». Аппликация

Теория: Конструирование сказочного города. Архитектура зданий. Ритм пятен, линий и форм – средства выразительности любой композиции.

Практика: Аппликационная работа с цветной бумагой с применением элементов графики.

3 год обучения

Промежуточная аттестация (1 полугодие)

Форма аттестации: Художественно-творческое задание «Дед Мороз». Коллективная работа «Новогоднее панно»

Теория: Свойства различных материалов и их применение. Смешанная техника. Применение различных приёмов декоративной и изобразительной деятельности

Практика: Работа с цветной бумагой с применением нетрадиционных техник (графика, обрыв и т.д.)

Итоговая (за год) аттестация

Форма аттестации: Художественно-творческое задание «Роспись хохломской ложки». Изодейтельность

Теория: История промысла. Основные элементы хохломской росписи. Композиция. Эскиз росписи.

Практика: Эскиз компоновки основных элементов хохломской росписи. Композиция в цвете на бумаге.

4 год обучения

Промежуточная аттестация (1 полугодие)

Форма аттестации: Художественно-творческое задание «Зимнее волшебство».

Теория: Пластические свойства бумаги. Плоскостные и объёмные композиции. Архитектурная композиция.

Практика: Самостоятельное выполнение аппликационной работы с применением знаний, умений и навыков, полученных за предыдущие годы обучения (ремейк, ажурное вырезание, основы бумагопластики и т.д.)

Итоговая (за год) аттестация

Форма аттестации: Художественно-творческое задание «Разноцветные жуки».

Теория: Времена года – весна. Насекомые. Ажурное вырезание. Объёмная аппликация.

Практика: Самостоятельное выполнение творческого задания с использованием навыков и приёмов аппликации.

Х. Методические материалы

Методы обучения:

На занятиях используются следующие методы:

Наглядные методы: образец, показ, репродукции, таблицы. Используются на всех типах занятий.

Словесные: стихи, объяснения, пояснения, беседа.

Игровые: загадки, соревнование, физкультминутка.

Репродуктивный: повтор, упражнение. Используется в оригами, конструировании по шаблону. Является преобладающим также в других темах, пока обучающиеся не овладеют практическими навыками работы с материалом.

Поисковые, частично-поисковые, проблемные (мозговой штурм).

В обучении основам изобразительного и декоративного искусства материал изложен по принципу от простого к сложному. Образовательный процесс построен с учётом возрастных особенностей младших школьников с использованием игровых элементов, на принципе увлекательности и индивидуализации, выявление и развитие творческих способностей детей.

Теоретическая часть даётся кратко, оставляя больше времени на практические занятия. Все разделы программы взаимосвязаны и направлены на преемственность знаний, полученных в общеобразовательной школе, на связь пройденного и нового.

Дифференцированный подхода к обучающимся, учёт их психологических, индивидуальных и художественно-творческих способностей помогает успешному усвоению знаний.

Такие методы обучения и воспитания как художественно-дидактические игры и упражнения можно объединить в три группы:

- Первая группа нацелена на усвоение эстетических знаний;
- Вторая – на формирование художественно-графических умений и навыков;
- Третья – на приобретение творческого опыта.

Например, «В гостях у народного мастера», КВН в стране изобразительного искусства, кроссворды, чайнворды и викторины, различные игры («Народные праздники», «Русский народный промысел»), позволяют осуществить переход от игрового вида деятельности к учебной.

Художественно-творческая работа обучающихся по экспериментированию с кистью и красками (пальчиковая роспись, кистевые импровизации, раздельное письмо и т.д.) помогает вовлечь всех детей в активную изодетельность, отойти от сложившихся стереотипов, побуждает обучающихся не только к воспроизведению, но и требует наблюдения, анализа, сравнения, учит импровизировать.

Работа с природным материалом, бумагой и нетрадиционными материалами, использование самых разнообразных техник (оригами, плетение, конструирование, аппликация и др.) позволяет овладеть секретами мастерства.

Согласование между собой различных форм проведения занятий, использование различных учебно-тренировочных задач на протяжении учебного года позволяет обращать внимание на следующие моменты:

- Систематизация и отбор материала с учётом природных циклов (осень, зима, весна, лето). Проживание каждого времени года не только на занятиях, но и в жизни помогает младшему школьнику настроиться на эстетическое видение природных явлений, быта и произведений искусства. Каждая пора в природе полна тайн и неожиданных открытий и радостей, узнать и пережить которое ему помогает собственное творчество.
- Интегрированные занятия с учителем начальных классов позволяет внедрить новые технологии в учебно-развивающий процесс;
- Посещение музейно-образовательного Центра, увлекательные занятия в детских библиотеках города расширяет детский кругозор, помогает глубже изучить мир народной культуры;
- Беседы, дискуссии, викторины и другие поисковые задания приучают детей думать, отвечать на поставленные вопросы, помогают усовершенствовать речь, использовать предметную терминологию

Применяя нетрадиционные формы занятий (проведение тематических праздников, выпуск стенгазет и др.) позволяет раскрыться ученику как личности творческой и незаурядной. Использование различных пособий (иллюстрации, предметов народного быта, рабочих тетрадей и альбомов по изобразительности и ДПИ, фотоматериалов и др.) даёт возможность творчески подойти к ведению занятий.

Использование методов психологической поддержки:

1. Эмоциональные методы мотивации:
 - ✓ Убеждение
 - ✓ Поощрение
 - ✓ Порицание
 - ✓ Стимулирующее оценивание
 - ✓ Ситуация успеха
 - ✓ Игра
 - ✓ Предоставление свободы выбора и др.
2. Познавательные методы мотивации:
 - ✓ Опора на жизненный опыт
 - ✓ Познавательный интерес
 - ✓ Создание проблемной ситуации
 - ✓ Побуждение к поиску альтернативных решений
 - ✓ Выполнение творческих заданий
 - ✓ «Мозговая атака» и др.
3. Волевые методы мотивации:
 - ✓ Предъявление учебных требований
 - ✓ Формирование ответственного отношения
 - ✓ Рефлексия поведения
 - ✓ Прогнозирование деятельности
 - ✓ Самооценка деятельности и коррекция и т.д.
4. Социальные методы мотивации:
 - ✓ Развитие желания быть полезным
 - ✓ Побуждение к созиданию
 - ✓ Самореализация личности
 - ✓ Создание ситуации взаимопомощи, сотрудничества
 - ✓ Заинтересованность в результатах и т.д.