

Администрация Сегежского муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества детей и юношества»

Рассмотрена

на заседании Методического Совета
Протокол № 1 от 10.08.20 г.

Утверждена

приказом № 58 «ОД» от 12.08.20 г.
И.о. директора МБОУ «ЦТДиЮ»
_____ Полетаева С.А.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные карандаши»**

Возраст обучающихся 6-10 лет

Срок реализации 4 года

г. Сегежа

2020 г.

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ	4
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	5
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	9
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	11
МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:.....	12
ФОРМА АТТЕСТАЦИИ	12
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	12
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет художественную направленность.

Программа предназначена для обучения навыкам рисования, аппликации, конструирования и т.д. детей 6-10 лет в общеобразовательных учреждениях любого типа. **Актуальность** программы в ее соответствии требованиям современного общества, где важное место занимает развитие творческого потенциала каждого обучающегося. В программе предусмотрено обучение не только традиционным техникам рисования и работы с бумагой, но и необычным, способствующим развитию креативности. Дети учатся практическим приемам работы с красками и цветной бумагой, развивают свой фантазию, умение видеть прекрасное. Занятия воспитывают аккуратность и собранность, в то же время дарят детям радость творческого процесса.

Нормативная база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования Республики Карелия от 02.07.2019 г. №721 «Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Продолжительность курса: 4 года

Количество учебных часов за весь период обучения: 288 часов.

Форма обучения: очная, групповая

Состав : постоянный.

Возраст учащихся: 6 -10 лет

Количество детей группе: 12-14 человек

Год обучения	1 год	2 год	3 год	4 год
Количество учебных часов в год	72 часа	72 часа	72 часа	72 часа
Количество учебных часов в неделю	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа
Количество занятий в неделю	1 занятие	1 занятие	1 занятие	1 занятие
Продолжительность занятий	По 35 минут-два учебных часа, 15 минут	По 40 минут-два учебных часа, 15 минут	По 40 минут-два учебных часа, 15 минут	По 40 минут-два учебных часа, 15 минут

	перемена	перемена	перемена	перемена
--	----------	----------	----------	----------

Возраст и психологические особенности детей 6-10 лет:

Дети в возрасте 6-8 лет активно реагируют на новые формы творчества, предложенные педагогом. Их легко заинтересовать, но они также легко отвлекаются. Концентрация внимания в этом возрасте недостаточна. Внимание привлекается яркими наглядными пособиями, созданием особенного настроения (стихи, песенки, соответствующие теме.) У детей 6-8 лет повышенная эмоциональность, неудачи могут навсегда оттолкнуть от желания рисовать. Важно создавать на занятиях теплую дружескую атмосферу, ситуации успеха.

Дети 9-10 лет более внимательны. Для них большое значение имеет общение в группе. Внимание детей 9-10 лет нужно поддерживать вопросами по теме, предложением помочь педагогу во время объяснения. Сложную тему нужно разбивать на этапы. Очень большую роль играет зрительный ряд, для которого используются наглядные пособия. Дети 9-10 еще не в полной мере могут дать оценку своему труду. Важно контролировать аккуратность работы, и чтобы работа выполнялась до конца.

Дети младшего школьного возраста любят соревноваться между собой, участвовать в конкурсах и выставках.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель курса:

Развитие творческого мышления детей с помощью изучения классических и нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Развивать и поощрять инициативу детей в творческом процессе.
2. Воспитывать аккуратность, терпение, стремление довести начатую работу до конца.
3. Научить практическим приемам и развить навыки работы с красками и бумагой.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

По окончании курса дети должны уметь вырезать, складывать, конструировать различные формы из бумаги, аккуратно пользоваться клеем, владеть простыми основами композиции, знать приемы работы с акварельными красками. Должны знать и соблюдать правила техники безопасности, основы трудовой культуры.

Личностные результаты: Развитие творческой самостоятельности, самодисциплины.

Развитие инициативной самостоятельности.

Метапредметные результаты: Улучшение мелкой моторики. Расширение кругозора, общей культуры. Развитие пространственного мышления, умения планировать.

Предметные результаты: Владение различными приемами работы с красками и цветной бумагой. Поиск новых форм творчества.

На первый год обучения.

Определять оптимальную влажность кисти. Знать теплые и холодные цвета. Уметь работать по шаблону. Знать простые формы оригами. Аккуратно работать с клеем.

На второй год обучения

Знать результат смешивания красок. Рисовать методом наложения слоев. Уметь вырезать различные формы. Обобщать изображаемые предметы до геометрических форм.

На третий год обучения.

Определять нужный метод при раскрашивании: различные мазки, линия, растушовка.

Изображать фактуру предметов. Вырезать сложные и мелкие формы.

Четвертый год

Конструировать без шаблона. Знать простые правила перспективы.

Уметь создавать орнаменты. Срисовывать с образца и рисовать по представлению.

Способы отслеживания и фиксации результатов образовательного процесса.

Осуществляется контроль после изучения определенной темы и выполнения на данную тему работы. Работы рассматриваются в группах после их выполнения, выявляются ошибки и удаchi.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Форма занятий	Форма контроля	часы		
				Теория	практика	всего
1 год						
1	Вводное занятие. Инструктажи, обсуждение планов кружка (в сентябре и январе)	беседа	опрос	4		4
2	тематическое рисование: темы: Мой друг – светофор. Ветка рябины. Осенний букет. Птица- зима. Танец снежинок. Первый снег. Портрет моей мамы. Весенние цветы. Весна в лесу.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	1	18	20
3	Нетрадиционные техники: рисование по –сырому, монотипия, отпечатки, процарапывание и т.д. темы Кленовый лист. Осеннее дерево. Кораблик в море. Бабочка. Сказочный лес. Бабушкин платок. Рукавичка. Салют. Белый медвежонок. Снеговик.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	1	7	8
4	Аппликация. Темы: Самый большой гриб. Новогодняя елка. Подснежники.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное	1	16	18

	Листопад. Елочки зимой. Рыбки в аквариуме. Бабочки. Веер. Снежинки.		обсуждение			
<u>5</u>	Оригами Темы: Рыбка. Елка. Лягушка. Зайчик. Щенок. Кораблик. Лев. Корзинка. Солонка. Стаканчик. Вертушка. Тюльпан. Воздушный змей.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	1	9	10
<u>6</u>	Конструирование Темы: Собачка. Пасхальный зайчик. Самолет.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	1	5	6
<u>7</u>	Открытки День учителя, новый год и т.д.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	1	5	6
<u>9</u>	итоговое занятие			2		2
			Итого:	1 2	60	72
<u>2 год</u>						
<u>1</u>	вводное занятие. Инструктажи, обсуждение планов кружка.(в сентябре и январе)	беседа	опрос	4		4
<u>2</u>	тематическое рисование темы: Пешеход и переход. Первое сентября. Прошлое лето. Новый год. Зимние виды спорта. Весна. Звери в лесу зимой. Народные орнаменты	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	1	18	20
<u>3</u>	нетрадиционные техники: рисование по-сырому, монотипия, печать, восковые мелки темы: Осенний пейзаж. Весенние ручьи. Дождь. Первый снег. Медвежонок. Космические пейзажи. Дно море. Орнамент на чашке	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	1	7	8
<u>4</u>	аппликация темы:	Комплексное учебное	Выполнение практической	1	16	18

	Корзина с грибами. Замок. Волшебное дерево. Клоун. Деревня. Осенний пейзаж. Зимний пейзаж. Елочная гирлянда. Закладка. Лошадка. Слон.	занятие	творческой работы устное обсуждение			
<u>5</u>	Оригами Темы: Собачка кивающая головой. Котенок. Лодка и автомобиль. Домики. Щенок. Павлин. Бомба.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	1	9	10
<u>6</u>	конструирование. Темы: Улитка. Собачка- гармошка. Игрушка на елку. Куклы –конусы.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	1	5	6
<u>7</u>	Открытки День учителя, новый год и т.д.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	1	5	6
<u>9</u>	итоговое занятие	беседа	выставка	2		2
			Итого:	1 2	60	72
3 год обучения						
	вводное занятие. Инструктажи, обсуждение планов кружка (в сентябре и январе)	Беседа	опрос	4		4
	тематическое рисование темы: Правила дорожного движения. Натюрморт с яблоки. Русские сказки. Осень в парке. Улицы зимой. Весна в городе. Цирк	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	1	18	20
	нетрадиционные техники : рисование по- сырому монотипия, печать, восковые мелки темы: Африка. Котенок. Ветер в лесу. Осторожно- огонь! Динозаврики. Осенние деревья. Волшебный лес. Букет из осенних листьев. Старинный город.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	1	7	8
	аппликация	Комплексное	Выполнение	1	16	18

	<p>темы: Рука-закладка. Закладка с орнаментом. Новогодняя деревня. Военный парад. Планеты и пришельцы. Букет в вазе Кружилки. Волшебная птица. Карнавал.</p>	учебное занятие	практической творческой работы устное обсуждение			
	<p>оригами темы: Концерт веселых лягушат. Дед мороз. Звезда. Маски. Павлин. Говорящий ворон</p>	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	1	9	10
	<p>конструирование темы: Динозаврик. Игрушка на елку. Солдатик. Коробочка.</p>	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	1	5	6
	<p>открытки День учителя, новый год и т.д.</p>	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	1	5	6
	итоговое занятие	беседа	выставка	2		2
	Итого:			1 2	60	72
4 год обучения						
	<p>вводное занятие. Инструктажи, обсуждение планов кружка (в сентябре и январе)</p>	беседа	опрос	4		4
	<p>тематическое рисование темы: Правила дорожного движения. Пейзажи Карелии. Герои Калевалы. Натюрморт с елочной веткой. Мой двор. Моя семья.</p>	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	1	18	20
	<p>нетрадиционные техники: рисование по-сырому, монотипия, печать, восковые мелки темы: Пейзаж с радугой. День и ночь. Осень- красавица Эльфы в волшебном лесу.</p>	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	1	7	8

	Осенние листья Сюжет по выбору					
	Аппликация Темы: Город. Букет цветов. Портрет друга. Инопланетяне. Снеговик. Праздник урожая Кружилки. Кружевной город.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	1	16	18
	Оригами Темы: Баскетбол: корзина и кольцо. Ирисы. Гоночный автомобиль. Бусы на елку. Журавлик.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	1	9	10
	конструирование темы: Дракончик. Домик для птиц. Игрушка на елку.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	1	5	6
	открытки День учителя, новый год и т.д.	Комплексное учебное занятие	Выполнение практической творческой работы устное обсуждение	1	5	6
	итоговое занятие	беседа	выставка	2		2
			Итого:	1 2	60	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения.

Оригами, аппликации, рисование, конструирование по шаблону.

Теория: объяснение в начале занятия.

Практика: получение первых навыков складывания. Развитие аккуратности при работе с клеем. Обучение навыкам работы с кистью, определение размера кисти в зависимости от изображаемого, определение нужной влажности кисти.

Объяснение основных правил техники безопасности, воспитание культуры рабочего места.

2 год обучения.

Оригами, аппликация, рисование, конструирование по шаблону.

Теория: объяснение в начале занятия.

Практика: закрепление полученных навыков, развитие новых.

Обучение формам оригами, мозаичной аппликации, соединение аппликации и оригами, конструктивной аппликации, поэтапное рисование.

Закрепление знаний правил техники безопасности. Воспитание самодисциплины и ответственности.

3 год обучения.

Оригами, аппликация, рисование, самостоятельное конструирование.

Теория: объяснение в начале занятия.

Практика: закрепление навыков, поиск самостоятельных решений, самоконтроль.

Мозаичная, вырезная, монохромная аппликация, обучение простым схемам оригами, поэтапное рисование, а также по представлению

Закрепление правил техники безопасности, воспитание самодисциплины и ответственности.

4 год обучения.

Оригами, аппликация, рисование, самостоятельное конструирование.

Теория: объяснение в начале занятия, совместный поиск решений.

Конструирование и аппликация без шаблона. Задания на развитие фантазии и нестандартных художественных решений. Рисование людей и животных в движении

Практика: поиск самостоятельных решений, самоконтроль.

Закрепление правил техники безопасности, воспитание самодисциплины.

На итоговом занятии оценивается каждый из учеников, его успехи и недостатки над которыми нужно работать..

Перечень используемых нетрадиционных техник и способов:

1 год обучения

нетрадиционные техники рисования:

Рисование по- сырому

Монотипия

Восковые мелки

Белая гуашь по черному фону

Аппликация:

Отрывная аппликация

Мятая бумага

Вырезание узора

2год обучения.

нетрадиционные техники рисования:

По- сырому

Печать губкой

Монотипия

Восковые мелки

аппликация

Отрывная аппликация

Вырезание узоров

Мятая бумага

3 год обучения.

нетрадиционные техники рисования:

Рисование по-сырому

Монотипия

Печать

Восковые мелки

аппликация.

Отрывная аппликация

Вырезание узоров

Мятая бумага

4 год обучения

нетрадиционные техники рисования:

Рисование по- сырому

Набрызг акварелью

монотипия

аппликация

Отрывная аппликация

коллаж

В каждый год обучения два занятия (в сентябре и в январе) используются для инструктажей, для объяснения правил техники безопасности и разъяснения организации рабочего места. Также обсуждаются планы кружка на следующие полгода.

В конце года проводится занятие для совместного обсуждения и подведения итогов, чаепития.

Выполнение работ для конкурсов и выставок предлагается детям в их свободное время или на занятиях на тематическом рисовании и т.п.

В тематический план могут быть внесены изменения и дополнения в зависимости от возможностей и способностей учащихся. Могут быть выделены часы для индивидуальной работы с обучающимся. Большое значение имеет индивидуальная работа с отстающими или отличающимися детьми.

В программу могут быть внесены изменения по количеству часов в занятии, т.к. в некоторых группах возможны занятия только по 1 учебному часу в неделю. В таком случае объем задания сокращается и требуется меньше времени для его практического выполнения. Требования к умениям и навыкам в таком случае не меняются.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество групп: 8

Количество занятий в год : 36 занятия в год на одну группу.

Количество часов в год: 72 часа

Продолжительность занятия: 2 учебных часа.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю.

Основная форма занятий: комплексное учебное занятие

Основная форма контроля: практическое выполнение творческого задания.

Дата начала и окончания реализации программы: с 1 сентября по 31 мая.

Количество учебных недель:36

В каждый год обучения два занятия (в сентябре и в январе) используются для инструктажей, для объяснения правил техники безопасности и разъяснения организации рабочего места. Также обсуждаются планы кружка на следующие полгода.

В конце года проводится занятие для совместного обсуждения и подведения итогов, чаепития.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- ✓ Достаточное освещение кабинета
- ✓ Соответствие санитарным нормам
- ✓ Удобная, соответствующая мебель
- ✓ Материалы и инструменты, необходимые для занятий
- ✓ Стенды для детских выставок
- ✓ Необходимые наглядные пособия (образцы, работы детей, предметы декоративно- прикладного искусства, таблицы, репродукции.)
- ✓ Магнитная классная доска, интерактивная классная доска.

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Форма итоговой аттестации: выставка.

В декабре и мае проводится выставка по одной лучшей работе от каждого обучающегося. В конце года на итоговом занятии обсуждаются творческие достижения каждого ребенка, уровень творческой активности, ответственность, самостоятельность, отношение к окружающим. Отличившиеся получают грамоты и благодарности.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Основные формы учебных занятий: комплексное учебное занятие, мастер-классы.

Используются элементы таких форм, как игры при объяснении темы, конкурсы и соревнования при выполнении задания.

На занятиях используются следующие методы:

Наглядные методы: образец, показ, репродукции, таблицы. Используются на всех типах занятий.

Словесные: стихи, объяснения, пояснения, беседа.

Игровые: игры, загадки, соревнование, физкультминутка.

Репродуктивные: повтор, упражнение. Является преобладающим, пока обучающиеся не овладеют практическими навыками работы с материалом.

Проблемные (мозговой штурм). Использование этих методов предполагается начать на второй год обучения при использовании альтернативных нетрадиционных техник рисования, в конструировании без шаблона, в оригами.

Использование методов психологической поддержки:

Эмоциональные методы мотивации:

- ✓ Убеждение
- ✓ Поощрение
- ✓ Порицание
- ✓ Стимул
- ✓ Ситуация успеха
- ✓ Игра

Технология изучения программы:

По концепции усвоения: развивающая

По организационным формам: групповая

По преобладающему методу: творческая

По категории обучающихся: массовая

Основные принципы построения программы:

1. Принцип последовательности – от простого к сложному.
2. Принцип научности - используется специальная литература.
3. Принцип доступности - материал должен быть доступен для данного возраста и данного уровня развития.
4. Наглядности – используются наглядные пособия
5. Индивидуализация - учитываются психологические особенности детей
6. Межпредметные связи - помогает в изучении других предметов (рисование, труд, геометрия, окружающий мир.)

Алгоритм учебного занятия.

Этапы занятия

1. Организационный этап

1) постановка цели, которая должна быть достигнута учащимися на данном этапе занятия (что должно быть сделано учащимися, чтобы их дальнейшая работа на занятии была эффективной);

2) определение целей и задач, которых педагог хочет достичь на данном этапе занятия;

3) методы организации работы учащихся на занятии

Используются наглядные, словесные, игровые методы мотивирования для настроения учащихся на учебную деятельность, предмет и тему занятия

Наглядные методы: образец, показ, репродукции, таблицы. Используются на всех типах занятий.

Словесные: стихи, объяснения, пояснения, беседа.

Игровые: игры, загадки, соревнование

2. Изучение нового материала

1) постановка конкретной учебной цели перед учащимися (какой результат должен быть достигнут учащимися на данном этапе занятия);

2) определение целей и задач, которые ставит перед собой педагог на данном этапе занятия;

3) изложение основных положений нового учебного материала, который должен быть освоен учащимися; используется групповая форма организации учебного процесса.

4) определение уровня внимания и интереса учащихся к излагаемому педагогом учебному материалу.

Дети внимательно слушают, задают вопросы, отвечают на вопросы.

3. Закрепление нового материала.

1) постановка конкретной учебной цели перед учащимися (какой результат должен быть достигнут учащимися на данном этапе занятия);

2) определение целей и задач, которые ставит перед собой педагог на данном этапе занятия;

3) формы и методы достижения поставленных целей в ходе закрепления нового учебного материала с учетом индивидуальных особенностей учащихся, с которыми работает педагог: методы мотивирования (стимулирования) учебной активности учащихся в ходе освоения нового учебного материала

Эмоциональные методы мотивации: Убеждение, поощрение, порицание, стимул, ситуация успеха, игра.

- 4) организация самостоятельной деятельности учащихся;
- 5) определение критериев, позволяющих определить степень усвоения учащимися нового учебного материала, формы организации обратной связи «педагог – учащиеся». Обсуждение результатов практической творческой работы. Обсуждается аккуратность выполнения, соответствие правилам композиции, интересный творческий замысел, усвоение нового материала.
- б) возможные пути и методы реагирования на ситуации, когда педагог определяет, что часть учащихся не освоила новый учебный материал.
- Репродуктивные методы: повтор, упражнение. Является преобладающим, пока обучающиеся не овладеют практическими навыками работы с материалом.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебная литература:

1. Ашикова С.Г. Изобразительное искусство 1-4 класс. Федоров. 2015.
2. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Аким. Москва. 1995
3. Белякова О.В. Волшебная бумага или бумажные фокусы. Феникс. 2008
4. Большая энциклопедия поделок. Росмен. Москва .2004г
5. Как научиться рисовать.. Росмен. Москва 2006.
6. Цой-Гергет Виктория. Рисуем природу. Питер. 2016
7. Энциклопедия детского досуга. РОСМЕН. Москва. 2004г.
8. Энциклопедия рисования. Росмен. Москва. 2004

Методическая литература:

9. Алиева Л.В. Подходы к критериям и показателям качества профессиональной деятельности педагога дополнительного образования // Дети, техника, творчество. – 2012. – № 2.
10. Астраханцева С.В. Комплексный мониторинг качества обучения народному художественному творчеству в системе ДОД // Дополнительное образование и воспитание. – 2007. – № 3.
11. Гаврилычева Г.Ф. Вначале было детство: сборник диагностических методик для изучения личности младшего школьника. – М., 1993.
12. Искусство вокруг нас. Методические разработки к программе «изобразительное искусство и художественный труд.» Москва.1990г
13. Краткий тест творческого мышления: фигурная форма: пособие для школьных психологов. – М., 1995.
14. Методы развития памяти, образного мышления, воображения. Издательство Учитель. 2000 г.
15. Лейтес Н.С. Способности и одарённость в детские годы. – М., 1981.
16. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Лазарева А.Г. М. Илекса, Ставрополь: сервис – школа. 2002

Интернет-источники:

17. Азбука рисования
<https://www.youtube.com/channel/UCktiC07wsJGQQJGv9WnYVXA>
18. Городской программно-методический центр дополнительного образования детей. Адрес сайта: <http://dvorec-pionerov.ru/>
19. Детские поделки. Развитие детей <https://vk.com/luckycraft>
20. Интерактивный банк лучших практик дополнительного образования детей Адрес сайта: [http://bestpractice.roskvantorium.ru/Уроки рисования - Учебно-методический кабинетhttps://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovaniija](http://bestpractice.roskvantorium.ru/Уроки_рисования_-_Учебно-методический_кабинетhttps://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovaniija)
21. Крокотак <https://www.youtube.com/channel/UC1HG7JD2cPEhkpJEWXSmLBg>
22. Педагогические технологии дополнительного образования детей. Адрес сайта: <http://tehnology-ydod.narod.ru/Сайт>.
23. Пинтерест. <https://www.pinterest.ru/pin/329114685273964210/>
24. Портал «Дополнительное образование» Адрес сайта: <http://dopedu.ru/>

25. РИСОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ОМСКЕ. СТУДИЯ "ПЕРЕМЕНА"

https://vk.com/izo_55

26. РИСУЕМ ДОМА. Онлайн школа рисования для детей https://vk.com/risuem_doma