

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр творчества детей и юношества»

Рассмотрена
на заседании методического совета

Протокол № 01
«26» 08 2016 г.



Утверждена
Директором МКОУ «ЦТДиЮ»
Е.Н. Бусел
Приказ № 69 / 00
«07» 08 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шомниковой Елены Валентиновны

«Волшебные карандаши»

возраст обучающихся *7-12 лет*
срок реализации программы *1 год*
направленность *художественно-эстетическая*
составитель программы *Шомникова Е.В.*

г. Сегежа
2016 г.

Оглавление

I. Пояснительная записка:	3
II. Учебно – тематический план	4
III. Содержание	5
IV. Методическое обеспечение программы	6

I. Пояснительная записка

Программа предполагает обучение навыкам графического рисования детей 7-12 лет. Актуальность программы в ее соответствии требованиям современного общества, где важное место занимает развитие творческого потенциала каждого обучающегося. Дети учатся практическим приемам работы с графическими материалами и развивают свою фантазию, умение видеть прекрасное. Занятия воспитывают аккуратность и собранность, в то же время дарят детям радость творческого процесса.

Дети могут сами выбирать любимые и доступные инструменты и материалы для выполнения творческих работ, что увеличивает приобретаемые навыки и расширяет границы творческого потенциала.

Цели курса:

- Обучение практическим навыкам рисования, развитие умения видеть окружающий мир « глазами художника».

Задачи:

- Научить практическим приемам и развить навыки работы с различными графическими материалами для рисования (восковые мелки, пастель, цветные карандаши, фломастеры).
- Развивать и поощрять инициативу детей в творческом процессе. Показать возможности различных материалов , а также их сочетание.
- Воспитывать самостоятельность в процессе совместной деятельности и общения между педагогом и обучающимся. Поощрять помощь старших детей младшим, так как это закрепляет практические навыки рисования и помогает установлению более теплой дружеской атмосфере в коллективе.

Продолжительность курса: 1 год.

Некоторые дети также могут посещать занятия после того, как прошли курс, на следующий год, так как имеют разную степень одаренности и могут закрепить и улучшить свои навыки и умения.

Возраст учащихся: 7-12лет

Возраст и психологические особенности детей:

Дети 7-8 лет только привыкают к самостоятельности. Для них особенно важна оценка педагога, похвала, поддержка.

Дети в возрасте 9-10 лет активно реагируют на новые формы творчества, предложенные педагогом. Их легко заинтересовать, но они также легко отвлекаются. Концентрация внимания в этом возрасте недостаточна. Внимание ребенка во время объяснения материала нужно поддерживать вопросами, предложением помочь педагогу во время

объяснения, а также разбивать сложную тему на этапы. Очень большую роль играет зрительный ряд, для которого используются наглядные пособия.

Дети 11-12 лет повышено эмоциональны, у них плохо развита самооценка. Иногда они очень критичны к результатам своей работы, иногда наоборот недостаточно. Дети любят соревноваться между собой, участвовать в конкурсах и выставках.

Тип программы: модифицированная

Процесс обучения условно разбит на этапы:

- Обучение различным приемам работы с графическими материалами. Развитие творческой самостоятельности, самодисциплины
 - Развитие инициативной самостоятельности
 - Поиск новых форм творчества

Режим занятий

группа	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Продолжительность одного занятия	Количество часов в год	Год обучения
1 группа	3 занятия	7 часов	2 часа два раза в неделю 3 часа один раз в неделю	252 часа	1 год

II. Учебно – тематический план

№ п/п	Тема	часы		
		Теория	практика	всего
1	Вводное занятие	3		3
2	пейзаж	4	24	28
3	натюрморт	4	24	28
4	животные	4	24	28
5	птицы	4	24	28
6	люди	4	24	28
7	здания	4	24	28
8	интерьеры	4	20	24
9	декоративное рисование	4	16	20
10	рисование на конкурсы и выставки.	12	16	28
11	посещение выставок, экскурсии	6		6
12	итоговое занятие.	3		3
	Итого:	56	196	252

III. Содержание

Перечень разделов	Список примерных тем
1. вводное занятие.	Беседа о планах кружка. Инструктаж по правилам дорожного движения.
2. рисование пейзажей	Осенний дождь, осень в лесу, зимний лес, весенний пейзаж, летние каникулы, зимняя улица ,грибная поляна
3. рисование натюрмортов	Осенние листья, цветы в вазе, стол для чаепития, интересные бытовые предметы, фрукты в вазе, забавная кружка, осенние фрукты, мамина чашка
4. рисование животных	Собаки разных пород, любимая кошка, рыбка в аквариуме, обитатели морского дна, лошади
5. рисование птиц	Птицы в лесу зимой: утята, совушка, голуби, сорока
6. рисование людей	Портрет друга, портрет мамы, автопортрет, призраки в комнате, любимые герои сказок
7.рисование зданий	Мой город, мой двор, любимая улица, город будущего
8.рисование интерьера	Дом мечты, моя комната, комната литературного героя
9. декоративное рисование.	Цветочный орнамент, орнамент в круге (мандала), старинная карта, бабочки, граффити, создание собственной книги
10.Посещение городских выставок, экскурсии.	Посещение ежегодной выставки в центре детского творчества.
11.выставки и конкурсы	
12. итоговое занятие.	Беседа. Обсуждение результатов года.

Теория: объяснение в начале занятия.

В начале обучения объясняются правила техники безопасности и разъяснение организации рабочего места. Объяснение основных правил техники безопасности, воспитание культуры рабочего места.

В начале каждого занятия объяснение нового материала, показ на практике.

Практика: получение навыков.

Тематическое рисование делится на блоки (пейзаж, натюрморт, люди и т.п.) К каждому блоку прилагается список примерных тем. Выбор темы зависит от возраста, способностей и желания детей.

Также в программе предусмотрены часы для индивидуальной работы с обучающимися. В тематический план могут быть внесены изменения и дополнения в зависимости от возможностей и способностей учащихся. Большое значение имеет индивидуальная работа с отстающими или, наоборот, с одаренными.

Выполнение работ для конкурсов и выставок предлагается детям на занятиях, а также в их свободное время. Кроме того, в конце каждого занятия организуется выставка лучших работ.

На итоговом занятии оценивается каждый из учеников, его успехи и недостатки над которыми нужно работать.

пейзаж	первые знания о перспективе, аккуратное закрашивание листа, различные варианты изображения деревьев
натюрморт	Правильное расположение предметов на листе, определение нужного размера, первые знания о светотени и построении предметов
животные	Правильное изображение головы и ног животного, изображение фактуры шерсти и т.д.
птицы	Изображение различных по виду птиц, изображение птиц на земле и в полете.
люди	Изображение фигуры целиком, а также лица. Объяснение состава рук и ног, как они могут сгибаться
здания	Изображение известных архитектурных сооружений, старых домов, замков. Обобщение формы до геометрических фигур
интерьеры	Простейшие правила о перспективе, обобщение формы до геометрических фигур, понятие об орнаменте
Декоративное рисование	Воспитание аккуратности и терпения, понятие об орнаменте

IV. Методическое обеспечение программы.

На занятиях используются следующие методы:

Наглядные методы: образец, показ, репродукции, таблицы. Используются на всех типах занятий.

Словесные: стихи, объяснения, пояснения, беседа.

Игровые: загадки, соревнование, физкультминутка.

Репродуктивный: повтор, упражнение. Используется также в копировании образцов.

Поисковые, частично-поисковые, проблемные (мозговой штурм).

Использование методов психологической поддержки:

Эмоциональные методы мотивации:

- ✓ Убеждение
- ✓ Поощрение
- ✓ Порицание
- ✓ Стимул
- ✓ Ситуация успеха
- ✓ Игра

Технология изучения программы:

По уровню применения: частно – методическая

По концепции усвоения: развивающая

По организационным формам: групповая

По преобладающему методу: творческая

По категории обучающихся: массовая

Основные принципы построения программы:

1. Принцип последовательности –от простого к сложному.
2. Принцип научности - используется специальная литература.
3. Принцип доступности - материал должен быть доступен для данного возраста и данного уровня развития.
4. Наглядности – используются наглядные пособия
5. Индивидуализация - учитываются психологические особенности детей
6. Межпредметные связи - рисование, труд, геометрия

Условия реализации:

- ✓ Достаточное освещение кабинета
- ✓ Удобная, соответствующая мебель
- ✓ Материалы и инструменты, необходимые для занятий
- ✓ Необходимые наглядные пособия (образец, работы детей, предметы декоративно- прикладного искусства, таблицы, репродукции.

Правовое обеспечение.

Права и обязанности внесены в правила поведения, с которыми должны быть ознакомлены все обучающиеся.

Ожидаемые результаты обучения:

Дети должны владеть основами композиции, знать приемы работы с различными художественными инструментами и материалами (цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель), правильно располагать изображаемые предметы на листе, правильно определять размер изображения, обобщать различные предметы до геометрических фигур. Должны знать и соблюдать правила техники безопасности, основы трудовой культуры.

Способы отслеживания и фиксации результатов образовательного процесса.

Осуществляется после изучения определенной темы и выполнения на данную тему работы. В конце года также оцениваются творческие достижения, удачное исполнение каждой работы, уровень творческой активности, ответственность, самостоятельность, отношение к окружающим.

V. Литература

Учебная:

1. Мои первые уроки рисования. Рисуем зверюшек. Уте Людвиг-Кайзер. ООО «Мир книги». Санкт-Петербург 2012
2. Энциклопедия рисования. Москва. Росмен. 2004
3. Как научиться рисовать. Москва. Росмен. 2006.
4. Учитесь рисовать птиц. Дэвид Браун. ООО «Попурри». Минск. 2001.
5. Художественная мастерская для детей. Сьюзен Швейк.(art lab). СПб; «Питер».2013.
6. Птицы, звери, комары и мухи. Т.В.Калинина. «Речь. Образовательные проекты». СПб. 2009.
7. Большой лес. Т.В.Калинина. «Речь. Образовательные проекты». СПб. 2009.
8. Рисование для «чайников». «Диалектика». 2009.

Методическая:

9. Методы развития памяти, образного мышления, воображения. Издательство Учитель. 2000 г.
10. Искусство вокруг нас. Методические разработки к программе «изобразительное искусство и художественный труд.» Москва.1990г
11. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Лазарева А.Г. М. Илекса, Ставрополь: сервис – школа. 2002