

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр творчества детей и юношества»

Рассмотрена
на заседании методического совета

Протокол № 1
«26» 08 2016 г.

Утверждена
Директором МКОУ «ЦТДиЮ»
Е.Н. Бусел
Приказ № 06
«01» «17» 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Крот Веры Михайловны

«Аниме»

возраст обучающихся	11-17 лет
срок реализации программы	1 год
направленность	<i>художественно-эстетическая</i>
составитель программы	Крот В.М.
квалификационная категория	<i>высшая</i>

г. Сегежа

2016 г.

Оглавление

I. Пояснительная записка.....	3
II. Учебно-тематический план.....	4
III. Содержание	6
IV. Методическое обеспечение	7
V. Интернет ресурсы	8

I. Пояснительная записка

"Аниме"- это японские анимационные мультфильмы. В слове аниме ударение ставится на первый либо на последний слог и оно не склоняется. Стиль рисования аниме продолжил традиции рисования "Манги" -японских комиксов, что в переводе означает " весёлые картинки".

Почему мы смотрим аниме?. Почему с каждым годом увеличивается количество подростков увлечённых героями японских анимационных фильмов? Природа аниме включает в себя, прозу, искусство кинематографии, литературные методы и музыку. Отточенная графика позволяет достичь сильных трагических моментов с помощью одного единственного изображения.

Японские художники создают аниме для зрителей разного возраста: есть детское аниме, подростковое, юношеское и взрослое.

Существует аниме для девочек и аниме для мальчиков. Этим и объясняется популярность аниме среди подростков, так и с нашей и в зарубежной кинематографии и анимации на данном этапе существует дефицит подросткового кино. А японские мультфильмы очень широко рассматривают тематику подростковых проблем: становление идеалов, самоидентификация, проблемы отношений в группе и социуме, проблемы взаимоотношений с противоположным полом, романтическая влюблённость и возрастающая сексуальность.

Подросток идентифицирует себя с героями Аниме, погружается в их фантастические миры и примеряет их способы взаимодействия в своём реальном мире. Увлечённость аниме позволяет многим найти новых друзей и свой круг общения.

Программа "Аниме" позволяет подросткам, научиться рисованию японских мультфильмов, своеобразие и узнаваемость стиля -огромные сверкающие глаза, острые носики, волнистые волосы и потрясающая подвижность ртов.

Привлекательные образы обычных людей, подросткам значительно проще отождествлять себя именно с такими героями. А начинающему художнику, не имеющему опыта рисования, персонажи аниме даются значительно легче других.

Лица у них нежнее, а своеобразие чувств и эмоций можно выразить через глаза и пластику тела. программа разбита на темы и уроки и постепенно. шаг за шагом обучает приёмам рисования в "стиле аниме". А так же даёт возможность для самостоятельного свободного творчества и закрепления пройденного материала.

Цель программы:

Научить детей особенностям изобразительного стиля Аниме. Познакомить обучающихся с многообразием образов и сюжетов.

Задачи:

- Знакомить обучающихся с особенностями рисования в стиле аниме;
- Дать понятие о разнообразии изобразительных средств и материалов и особенностях их использования в стиле аниме
- Помочь овладеть основными способами и приёмами рисования (рисунок лица, туловища, движение, эмоции, особенности пропорций);
- Развивать изобразительные и творческие способности подростков (глазомер, наблюдательность, точность и выразительность линий и образов);
- Развивать эстетические чувства, стремление к гармонии;
- Воспитывать аккуратность, последовательности и целеустремлённость;
- Создавать комфортную атмосферу в коллективе, организовывать познавательный досуг подростков, стремление к свободному самовыражению, участию в конкурсах, поддержку и взаимовыручку ребят, увлечённых общей темой рисования в стиле аниме

Программа клуба рассчитана на 1 год обучения и для всех желающих.

Состав группы не менее 14 человек. Занятия проходят по 9 часов в неделю. В группу принимаются все желающие в возрасте от 11-18 лет, независимо от способностей, по заявлению родителей. Программа разработана на основе интернет ресурсов, литературных источников, периодических изданий и педагогического опыта работы. Занятия проводятся на базе МКОУ «ЦТДиЮ» г. Сегежа.

Программа по своей форме модифицированная. Изменяется с учётом организации, формирования возрастной аудитории, режимом и временными параметрами осуществления деятельности, индивидуальным подходом к процессу обучения и результатам работы.

II. Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	Знакомство, беседа, элементы тренинга «Общение.»	3	3	
2	Знакомство с особенностями стиля , графические упражнения и приёмы (линии, штриховка, тон, тонкая растяжка)	12	2	10
3	Лица, особенности стиля аниме, история рождения стиля (разные формы, подходы к изображению в зависимости от направленности)	12	4	8
4	Просмотр нескольких серий аниме для девочек.	3		3
5	Голова девочки, рисование в фас, анфас, профиль и другие ракурсы. Изменение размеров головы в зависимости от возраста героя.	9	1	8
6	Женские глаза, разные варианты. Глаза романтической героини, воинственной и т.д. отрисовка в цветном и чёрно-белом варианте.(карандаш, гелевая ручка, перо тушь) В конце зачётная работа.	18	1	17
7	"Каникулы" - чаепитие, праздник	3		3
8	Причёски девочек, начиная с отрисовки отдельных локонов, до построения причёски в разных ракурсах головы.	9	1	8
9	Лица мальчиков, рисование в фас, анфас, профиль и другие ракурсы. Изменение размеров головы в зависимости от возраста героя.	6	1	5
10	Мужские глаза Знакомство с героями, отрисовка глаз романтического героя, воинственного и т.д. зависимость размера глаз от возраста героя, отрисовка в цветном и чёрно-белом варианте.(карандаш, гелевая ручка, перо тушь) В конце зачётная работа.	18	2	16
11	Самые красивые парни Аниме , просмотр видео, знакомство с культовыми героями и особенностями их изображения. Рисование самостоятельное героя по выбору.	11	4	7
12	Любимый женский образ героини, рисование любимой героини. (самостоятельный выбор материала)	10	2	8

	ла)			
13	Любимый мужской образ героя, рисование любимого героя (самостоятельный выбор материала).	10	2	8
14	Рисунок головы в профиль, мальчик, девочка, особенности изображения глаза сбоку.	6	1	5
15	Поцелуй в аниме, закрепления навыков отображения в профиль, зачётная работа в цвете на формате А3.	5	1	4
16	Игровое занятие "Комплимент", праздник. чаепитие.	3		3
17	Парочки в Аниме. Самостоятельное рисование двух романтических героев.	9	1	8
18	Просмотр аниме.	3		3
19	Просмотр аниме "Наруто"	3		3
20	Герои "Наруто" разбор основных персонажей. Отрисовка особенностей, рисование, пополнение коллективного АРТбука "Наруто" новыми иллюстрациями.	10	2	8
21	Отрисовка фонов в аниме, (самые простые: пузыри, штрихи. сердечки. лепестки) Сложные динамичные фоны с элементами пейзажа.	10	2	8
22	Эмоции, просмотр видео и иллюстраций.	3		3
23	Эмоции, отрисовка, создание комикс-страниц с историей в эмоциях.	10	1	9
24	Изображение фигуры в полный рост, разбор и просмотр пропорций свойственных стилю аниме (Чиби персонажи)	6	3	3
25	Мужские пропорции фигуры, образы, герои (Мальчики, подростки, юноши, взрослые, кибергерои.)	12	1	11
26	Женские пропорции . (девочка, девушка, женщина. угловатый стиль, романтичный. приукрашенный)	12	1	11
27	Мои любимые герои, изобразить в полный рост. Несколько самостоятельных работ в цвете и чёрно-белой графике. зачётная работа по пройденной теме.	18	2	16
28	Косплей праздник, чаепитие, игровая программа.	3		3
29	Мир эльфов, герои, фоны, атрибуты, аксессуары. (отрисовка лиц, глаз, ушей. одежды и украшений,) Особенности окружающего мира эльфов.	20	2	18
30	Просмотр аниме.	3		3
31	Графика Хаяо Миядзаки. Знакомство с продукцией студии "Gibli". Разбор особенностей стиля.	3		3
32	Графика Хаяо Миядзаки, рисуем героев из аниме Миядзаки. (Самостоятельная работа и выбор персонажей)	13	1	12
33	Мир фэнтези, герои и особенности, драконы (Рисуем драконов, космические корабли, роботы- стиль "меха")	13	1	12
34	Ангелы, демоны, духи, оборотни. (особенности изображения крыльев, перьев и других элементов	12	1	11

	героев)			
35	Праздник «Ура каникулы», чаепитие. Аниме вечеринка	3		3
36	Рисование собственного комикса, зачётная работа. Показ раскадровки в манге, самостоятельная зачётная работа по рисованию комик-страниц.	14	2	12
37	Просмотр аниме.	3		3
38	Оформление выставки с ребятами , отбор рисунков	3		3
Итого		324		

III. Содержание

Темы занятий	Форма проведения
Первая встреча, знакомство	Беседа, элементы тренинга «Общение»
«Что такое АНИМЕ?» Отработка графических упражнений.	Беседа, просмотр иллюстраций, рисование.
Знакомство с особенностями изображения лиц	Беседа, просмотр иллюстраций, рисование.
Просмотр фильма (девичье Аниме)	
Форма головы девочки (9 часов)	Беседа, просмотр иллюстраций, рисование.
Женские глаза: знакомство с разными героинями, отрисовка	Беседа, просмотр иллюстраций, рисование.
Самые красивые девушки Аниме	Просмотр слайдов, фильма.
Праздник «Каникулы»	Чаепитие
Причёски девочек, элементы	Беседа, просмотр иллюстраций, рисование.
Лицо мальчика	Беседа, просмотр иллюстраций, рисование.
Мужские глаза Знакомство с героями, отрисовка	Беседа, просмотр иллюстраций, рисование.
Самые красивые парни Аниме	Просмотр слайдов, фильма. Отрисовка
Мой любимый женский образ	Беседа, просмотр иллюстраций, рисование
Мой любимый мужской образ	Беседа, просмотр иллюстраций, рисование
Рисунок головы в профиль	Просмотр иллюстраций, рисование
Поцелуй в Аниме	Беседа, просмотр иллюстраций, рисование
Игровое занятие «Комплимент»	Игра, тренинг. праздник, чаепитие
Парочки в Аниме	Беседа, просмотр иллюстраций, рисование
Просмотр фильма про подростков	Просмотр, беседа
Просмотр фильма «Наруто»	Просмотр, беседа
Герои «Наруто»	Беседа, просмотр слайдов, рисование

Отрисовка фонов в Аниме)	Беседа, просмотр слайдов, рисование
Эмоции	образцы графики, просмотр аниме
Эмоции, отрисовка, создание комикс-страниц	Беседа, просмотр иллюстраций, рисование
Изображение фигуры в полный рост	Беседа, просмотр иллюстраций, рисование
Мужские пропорции. фигуры, образы, герои	рисование
Женские пропорции	рисование
Мои любимые герои (изобразить в полный рост)	Беседа, просмотр иллюстраций, рисование
Косплей праздник	Чаепитие, игры, дискотека
Мир эльфов, герои, фоны, атрибуты. аксессуары	Беседа, просмотр иллюстраций, рисование
Просмотр Аниме	
Графика Хаяо Миядзаки)	Беседа, просмотр иллюстраций
Графика Хаяо Миядзаки, рисуем героев из аниме Миядзаки	Просмотр Аниме, рисование
Мир фэнтези, герои и особенности, драконы	Беседа, просмотр слайдов, рисование
Ангелы, демоны, духи, оборотни.	Беседа, просмотр слайдов, рисование
Праздник «Ура каникулы». Аниме вечеринка	чаепитие
Рисование собственного комикса, зачётная работа.	просмотр иллюстраций, рисование
Просмотр фильма	Просмотр
Оформление итоговой выставки	оформление

IV. Методическое обеспечение

Образовательный процесс, включает в себя различные *методы обучения*:

- репродуктивный
- иллюстративный
- частично- поисковый
- исследовательский

Теоретическая часть проходит в форме беседы с использованием иллюстративного материала, образцов и схем рисования, видеоматериалов, интернет-ресурсов. Теория подкрепляется практическим освоением темы. В практической работе используются как классические графические техники, используемые в манге и аниме (рисование карандашного рисунка и доработка чёрной тушью и ручками), так работа с цветом, карандашами, фло-мастерами, красками.

В проведении занятий помимо групповой используются индивидуальные формы работы и коллективное творчество, организация и проведение конкурсов. Зачётные работы по пройденным темам оформляются в форме выставок.

Средства обучения

Программа предусматривает использование на занятиях различного дидактического материала. Это – распечатки из интернета, непосредственно интернет ресурсы, альбомы и журналы, плакаты, книги, собственные образцы нарисованные педагогом, видео фильмы

Прогнозируемые результаты

Знания	Умения
Особенности рисования в стиле аниме	Владеть приёмами рисования в данном стиле, уметь самостоятельно без графического образца создать задуманный персонаж.
Особенности работы в разных изобразительных техниках и с разными материалами.	Владеть приёмами обработки изображения с помощью разных материалов (простой карандаш, фломастеры, маркеры, гелевые ручки)
Техника безопасности труда	Соблюдать технику безопасности труда
	Проявлять самостоятельность и творческий подход к работе.
	Проявлять аккуратность, стремиться довести начатую работу до конца.

Способы отслеживания и фиксации результатов образовательного процесса

Для отслеживания результатов программа предполагает аттестацию учащихся в форме зачётов по пройденным темам и выставок работ Промежуточная аттестация проводится в декабре: зачётная работа и выставка. Итоговая аттестация проводится в апреле: зачётная работа и выставка в конце учебного года.

Условия необходимые для реализации программы:

- Благоустроенный, хорошо освещённый кабинет, для проведения игр и занятий.
- Наглядные пособия (образцы графики, плакаты, репродукции, диски с фильмами,).
- Материалы и инструменты необходимые для рисования.
- Наличие ТСО и интернет

V. Интернет ресурсы

<http://www.animeshka.info/pages-cat-15.html>

<http://draw.demiart.ru/2007/01/08/uchimsya-risovat-karandashom/>

<http://vkontakte.ru/video.php?id=8436197&st=100>

http://pro-risunok.ru/?page_id=190