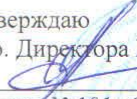


Республика Карелия
Сегежский муниципальный район
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр творчества детей и юношества»**

Принято на методическом совете
МБОУ «ЦТДиЮ»
Протокол №4
24 августа 2023 года

Утверждаю
И.о. Директора МБОУ «ЦТДиЮ»


Полегаева С.А.
Приказ №101 «ОД»
от 14 сентября 2023 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мягкая игрушка»**

Возраст обучающихся	7-13 лет
Срок реализации	2 года
Составитель	Деришева В.И.

г. Сегежа, 2023 г

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы	4
Учебный план	7
Содержание программы.....	11
Содержание программы.....	14
Планируемые результаты.....	17
Ожидаемые результаты.....	18
Календарный учебный график «Мягкая игрушка»	20
Материально - техническое обеспечение программы	22
Информационное обеспечение	22
Формы аттестации.....	23
Приложения.....	24
Методические материалы	44
Алгоритм учебного занятия	45
Условия реализации программы.....	46
Методы, используемые в процессе обучения.....	46
Используемая и рекомендуемая литература	47

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мягкая игрушка» художественной направленности.

Игрушка – один из самых древних видов декоративно – прикладного искусства, искусства, украшающего нами быт, радующего наш глаз.

Мягкую игрушку любят все. Её очарование не подвластно времени, она несёт в себе магию доброты и душевного тепла. Заботливо сшитая детскими руками, является одной из форм эстетического и трудового воспитания. Опыт показал, что занятия в мастерской открывают большие возможности для развития детской инициативы, дают возможность каждому реализовать свои способности, помогают адаптироваться в новых жизненных условиях и является хорошей формой досуга.

Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-Р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008;
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. № 41 «Об утверждении Сан П и Н 2.4.4.3172 – 14» Санитарно-Эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Программа «Мягкая игрушка» **актуальна**, поскольку востребована уже более 30 лет.

Работа над игрушкой - это способ самовыражения, приобретение жизненных навыков и воспитание художественного вкуса.

Отличительной особенностью настоящей программы является её **доступность**:

Небольшие лоскутки материала и иголка с ниткой всегда есть под рукой. Этот вид декоративно – прикладного творчества вызывает чувства: радость созидания и наслаждение от проделанной работы. Изготовление игрушки **продуктивно**: шьёшь и обязательно что-то получится. Сшив игрушку, можно украсить интерьер, подарить её, или она станет объектом игровой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей;

Цель и задачи программы

Цель – развитие творческих способностей, формирование базовых навыков декоративно - прикладного искусства посредством изготовления мягкой игрушки.

Задачи программы

Основными задачами реализации программы являются:

Образовательные:

- Научить всем необходимым практическим навыкам в работе над игрушкой;
- Дать представление о пропорциях, выразительности форм, цветовом решении, отделке декоративных свойств материалов.

Развивающие:

- Развивать сообразительность, наблюдательность, глазомер, умение логически мыслить, анализировать;
- Способствовать развитию эстетического восприятия и художественного вкуса;
- Расширять кругозор и любознательность у детей.

Воспитательные:

- Формировать привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- Воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;

- Воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- Воспитывать эстетический вкус;
- Воспитывать свободную личность с чувством собственного достоинства, честности, ответственности, самостоятельности;
- Формировать положительные качества характера: доброту, понимание, милосердие, взаимовыручку и т.д.

Адресат программы – программа «Мягкая игрушка» предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 13 лет.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся

7-10 лет – младший школьный возраст.

Дети очень эмоциональны и любознательны. Им хочется активности и подвижности.

Внимание недостаточно устойчивое, ограничено по объёму.

Дети осознают себя личностью, сравнивают себя с другими, начинают выстраивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Этой возрастной категории обучающихся предлагаются упрощённые модели мягкой игрушки.

11-13 лет – средний возраст.

Характеризуется глубокой перестройкой всего организма. Появляется своё мнение. Особенность мышления – критичность. Стремление к самостоятельности в действиях и активный поиск объекта для подражания. Отличается неумение сдерживать себя и резкость в поведении.

Учитывая психолого-педагогические особенности возрастной группы обучающихся, педагог выстраивает тактику образовательного процесса от простого к сложному.

Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста. Учащиеся набираются по желанию.

1-й год обучения - 12-14 человек,

2-й год обучения - 10-12 человек.

В первый год обучения программа более облегченная, в каждом блоке дети осваивают несколько несложных техник, больше времени отводится работе с тканью, изготовлению несложных мягких игрушек.

Во-второй год обучения программа усложняется за счёт добавления новых техник прикладного творчества по блокам и изготовления более сложных мягких игрушек.

Объём программы – программа рассчитана на 2 года – 432 часа.

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа, в год – 216 часов.

Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Формы организации образовательного процесса – очная, групповая.

Включает в себя:

- Познавательное занятие (передача информации);
- Практическое занятие по отработке определённого умения;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Творческие упражнения;
- Игровая форма;
- Конкурсы;
- Выставки;
- Занятия-соревнования.

Формы работы коллектива:

- Участие в выставках, семинарах;
- Мастер – классы;
- Защита проектов;
- Сотрудничество с другими объединениями рукоделия;
- Встреча с народными умельцами;
- Посещение выставок декоративно - прикладного искусства.

В работе объединения используются **традиционные методы:**

1. **Вербальные (словесные) методы** основаны на богатстве, выразительности и многоплановости устной речи. Основными приёмами и способами этого метода обучения являются рассказ, объяснение, лекция, беседа, инструктирование.
2. **Демонстрация** представляет собой совокупность действий педагога, которая состоит в показе учащимся образцов изделий.

3. **Практические методы** связаны с выполнением учащимися изделий и творческих проектов. Особое внимание уделяется соблюдению правил техники безопасности.
4. **Самостоятельная работа учащихся с литературой** по теме проекта является одним из способов самостоятельного приобретения, закрепления и углубления необходимых специальных знаний.

Методы воспитания – убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Реализация программы предлагает 2 уровня:

первый – стартовый – от простого к сложному для учащихся 7-10 лет, рассчитана 216 часов в год (6 часов в неделю);

второй – базовый - для учащихся 11-13 лет, рассчитана так же на 216 часов в год (6 часов в неделю).

№	Уровни реализации программы	Год обучения	Уровень освоения программы
1	Стартовый	1 год обучения	Общее представление о мягкой игрушке, как виде декоративно – прикладного творчества. Знакомство с техникой изготовления мягкой игрушки и выполнение несложных изделий.
2	Базовый	2 год обучения	Знакомство с новыми видами материалов и фурнитуры, особенности их обработки. Изготовление более сложных игрушек из ткани и меха.

Учебный план

первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Виды мягкой игрушки, инструменты и материалы для её изготовления.	16	7	9	---

2.1	Виды мягкой игрушки: плоские, полуобъёмные и объёмные игрушки.	2	2	-	опрос
2.2	Правила работы с инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки.	4	1	3	Беседа Опрос
2.3	Виды тканей для изготовления мягкой игрушки.	2	2	-	Беседа Опрос
2.4	Цветоведение: тёплые, нейтральные цвета.	2	1	1	Практическая проверка знаний
2.5	Виды швов: «вперёд иголка», «назад иголка», «через край», «петельный», «потойной».	6	1	5	Проверка выполненных работ
3	Изготовление игрушки из ткани в технике плоская мягкая игрушка (цельнокройная).	18	4	14	---
3.1	Плоская игрушка без наполнителя. Изготовление игрушки по выкройке (лекалу).	4	2	2	опрос
3.2	Плоская игрушка с наполнителем.	6	1	5	самоанализ
3.3	Комбинированная плоская игрушка.	8	1	7	самоанализ
4	Изготовление игрушки из ткани в технике полуобъёмная мягкая игрушка.	16	6	10	---
4.1	Полуобъёмная мягкая игрушка.	8	3	5	опрос
4.2	Сказочные герои в	8	3	5	опрос

	декоративной игрушке.				
5	Изготовление игрушки из ткани в технике объёмная мягкая игрушка.	90	16	74	---
5.1	Игрушка на шариковой основе.	6	1	5	опрос
5.2	Промежуточная аттестация.	2	--	2	зачёт
5.3	Игрушки – сувениры.	18	2	16	опрос
5.4	Объёмная мягкая игрушка из трикотажной ткани.	26	4	22	самоанализ
5.5	Комбинированная объёмная игрушка по выбору.	28	8	20	творческий отчёт
5.6	Изготовление (шитьё) кукол.	10	1	9	самоанализ
6	Изготовление игрушки из меха в технике объёмная мягкая игрушка.	44	8	36	---
6.1	Виды и разновидности меха.	2	2	--	опрос
6.2	Особенности раскроя игрушек из меха.	28	4	24	опрос и практическая работа
6.3	Комбинированные игрушки (мех + ткани).	14	2	12	обсуждение
7	Объёмная игрушка из ткани. Головка с утяжкой	20	4	16	самоанализ
8	Работа с выкройками (лекалами).	4	--	4	отчёт
9	Массовые мероприятия.	4	--	4	обсуждение
10	Итоговая аттестация.	2	--	2	выставка, тестирование
	ИТОГО:	216	47	169	

второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Повторение швов.	2	--	2	самоконтроль
3	Цельнокройная игрушка.	10	1	9	самоанализ
4	Игрушка на шариковой основе.	6	--	6	самоанализ
5	Простая объёмная игрушка.	24	2	22	проверка выполненных работ
6	Объёмная игрушка из ткани с верёвочным креплением.	24	2	22	самоконтроль
7	Игрушки – сувениры.	18	1	17	мини - выставка
8	Объёмная игрушка из ткани, головка с утяжкой.	20	2	18	самоконтроль
9	Объёмная игрушка с проволочным каркасом.	12	1	11	опрос и практическая работа
10	Промежуточная аттестация.	2	--	2	опрос и практическая работа
11	Игрушки из меха.	28	2	26	опрос и практическая работа
12	Комбинированные игрушки (ткань + мех).	14	1	13	опрос и практическая работа
13	Игрушка на выбор.	22	2	20	самоанализ
14	Народная кукла.	14	2	12	беседа и практическая работа
15	Индивидуальная работа.	10	--	10	Анализ проделанной работы
16	Работа с выкройками.	2	--	2	самоконтроль
17	Массовые мероприятия.	4	--	4	обсуждение

18	Итоговая аттестация.	2	--	2	выставка и тестирование
	ИТОГО:	216	18	198	

Содержание программы

первого года обучения

№ п/п	Название тем	Теоретические занятия	Практическая работа
1. Вводное занятие			
	Вводное занятие	Цели и задачи курса. Вопросы безопасности труда, культура общения. Правила дорожного движения и пожарной безопасности.	
2. Виды мягкой игрушки. Инструменты и материалы для её изготовления.			
2.1	Виды мягкой игрушки: плоские, полуобъёмные и объёмные игрушки.	Виды мягкой игрушки по объёму, по назначению. Показ образцов. Правила работы с выкройкой.	Практическая работа
2.2	Правила работы с инструментами и приспособлениями при изготовлении мягкой игрушки.	Правила техники безопасности при работе с утюгом, с колющими и режущими предметами. Виды игл и их назначение. Виды ножниц.	Заправка нитки в иглу. Вырезание по контуру.
2.3	Виды тканей для изготовления мягкой игрушки.	Виды тканей, их свойства и назначения. Виды набивки, используемые в мягкой игрушке.	Исследование тканей на осыпаемость, сминаемость, растяжимость.
2.4	Цветоведение.	Основные цвета, холодные, тёплые и нейтральные цвета, сочетание цвета.	Разложение лоскутов ткани по цвету.
2.5	Виды швов.	Виды швов, используемые для изготовления мягкой игрушки. Техника шва.	Выполнение швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край»,

			«петельный», «потайной».
3. Изготовление игрушки из ткани в технике плоская мягкая игрушка (цельнокройная)			
3.1	Плоская игрушка без наполнителя Котик Зайчик	Форма и объём плоской игрушки. Техника пришивания пуговиц. Изготовление игрушки по выкройке (лекалу).	Выбор ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работ.
3.2	Плоская игрушка с наполнителем Лисичка Мышка	Виды наполнителя для игрушки.	Выбор ткани. Раскрой деталей, их соединение. Пошив игрушки, наполнение синтепоном, оформление. Оценка работы.
3.3	Комбинированная плоская игрушка Цыплёнок	Правила раскроя и раскладки ткани. Правила хранения выкроек лекал.	Выбор ткани. Раскрой. Шитьё и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.
4. Изготовление игрушки из ткани в технике полуобъёмная мягкая игрушка.			
4.1	Полуобъёмная мягкая игрушка Попугай Совёнок Поросёнок	Правила раскроя, раскладки парных деталей. Создание объёма в игрушке.	Выбор ткани. Заготовка лекал. Раскрой и шитьё. Соединение деталей и оформление игрушки. Оценка работы.
4.2	Сказочные герои в декоративной игрушке Дракончик	Объём и пропорции при изготовлении игрушки.	Выбор ткани, раскрой, шитьё, наполнение, соединение деталей и оформление

			игрушки. Оценка работы.
5. Изготовление игрушки из ткани в технике объёмная мягкая игрушка.			
5.1	Игрушка на шариковой основе. Лягушонок Гномик Осьминог	Технология изготовления шариковых основ для игрушки.	Шитьё из трикотажа. Пошив шариков, их соединение и оформление игрушки.
5.2	Промежуточная аттестация.		Тестирование
5.3	Игрушки – сувениры. Весёлый клоун Козлик	История создания сувенира и его назначение.	Выбор ткани, раскрой, шитьё, соединение деталей, оформление игрушки, оценка работы.
5.4	Объёмная мягкая игрушка из трикотажной ткани. Снеговик Ангел Игрушка – символ года	Особенности изготовления трикотажной игрушки.	Подбор ткани, раскрой, шитьё, наполнение, соединение деталей, оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.
5.5	Комбинированная объёмная игрушка. По выбору.	Клин – деталь для создания объёма в игрушке. Выбор игрушек, составление плана работы.	Выбор ткани. Раскрой, шитьё, наполнение, соединение деталей, оформление игрушки. Отчёт о работе.
5.6	Изготовление (шитьё кукол) Вепская кукла Бессоница Кукла Алёнушка	Сведения о народной кукле.	Подбор лоскутов и ниток для волос. Раскрой, шитьё и оформление куклы.
6. Изготовление игрушки из меха в технике объёмная мягкая игрушка.			

6.1	Виды и разновидности меха.	Искусственный и натуральный мех, виды ворса.	Знакомство с разными видами меха.
6.2	Особенности раскроя игрушек из меха. Медвежонок Щенок Утёнок	Правила раскроя. Направление ворса. Внесение индивидуальности в игрушку.	Выбор материала. Раскрой. Шитьё деталей, наполнение, соединение частей. Оформление игрушки и оценка работы.
6.3	Комбинированные игрушки (мех + ткань) Заяц - Карман	Особенности работы с разными материалами.	Подбор ткани и меха. Раскрой, шитьё, оформление игрушки и оценка работы.
7	Объёмная игрушка из ткани. Головка с утяжкой. Колобок Бабуля Гном	Вспомнить о свойствах трикотажной ткани. Приёмы утяжки.	Выбор ткани. Раскрой, шитьё деталей. Отдельно работа над головкой и её оформлением. Оценка игрушки.
8	Работа с выкройками (лекалами)	Правила изготовления лекал и их хранение.	Работа с плотной бумагой или картоном.
9	Массовые мероприятия		Праздники, Выставки, Экскурсии.
10	Итоговая аттестация.	Выставка как обмен опытом обучающихся.	Оформление выставочных работ. Защита представленных игрушек.

Содержание программы

второго года обучения

№	Тема	Содержание
---	------	------------

п/п		Теоритическая часть	Практическая работа
1	Вводное занятие.	Правила техники безопасности. План работы на учебный год. Демонстрация образцов игрушек.	
2	Повторение швов: «вперёд иголка» «назад иголка» «через край» «петельный» «потайной» «стебельчатый»	Техника исполнения швов.	Выполнение всех швов, используемых в работе над игрушкой.
3	Цельнокройная игрушка (как вариант – «Кот-подушка»)	Самостоятельный выбор модели. Порядок работы над игрушкой.	Выбор ткани, раскрой, шитьё, декоративное оформление. Просмотр и оценка работ.
4	Игрушка на шариковой основе Снеговик (как вариант – Зайчик, Хрюша, Гномик)	Повторение свойств трикотажа.	Упражнение по творческому воображению. Шитьё и оформление игрушки. Оценка работы.

5	Простая объёмная игрушка Белочка Ангел	Закрепление общих правил работы над игрушкой. Создание нужного образа.	Подбор ткани, раскрой, шитьё, соединение деталей, оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.
6	Объёмная игрушка из ткани с верёвочным креплением Тигрёнок Кенгуру	Необходимость использования верёвочного крепления в работе над игрушкой.	Подбор ткани, раскрой, шитьё и оформление игрушки. Анализ работ.

	Лисичка		
7	Игрушки – сувениры. Символ наступающего года. Валентинки.	История создания сувенира и его назначение.	Подбор ткани, раскрой, шитьё, наполнение, соединение деталей, оформление игрушки. Анализ работы.
8	Объёмная игрушка из ткани, головка с утяжкой. Гном Львёнок	Приёмы утяжки.	Подбор ткани по цвету. Шитьё и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.
9	Объёмная игрушка с проволочным каркасом. Собака	Техника безопасности труда. Случаи необходимости проволочного каркаса.	Выбор ткани, раскрой, шитьё, оформление игрушки. Анализ работ.
10	Промежуточная аттестация		Творческий отчёт
11	Игрушки из меха. Медвежата Кошечка	Повторение правил раскроя меха. Внимание на условность модели игрушки.	Подбор меховых лоскутов, раскрой. Шитьё отдельных деталей, их соединение. Оформление игрушки. Анализ работы.
12	Комбинирование игрушки (ткань + мех) Ослик	Особенности работы с разными материалами.	Подбор ткани и меха. Раскрой, шитьё, оформление игрушки. Анализ работы.
13	Игрушка на выбор.	Беседа об условиях работы над мягкой игрушкой.	Самостоятельная работа над игрушкой. Показ изделий.
14	Народная кукла	Сведения о народной кукле. Значение куклы в жизни народа.	Шитьё обрядовых кукол Просмотр и оценка работы.

15	Индивидуальная работа.	Акцент на индивидуальный темп обучения.	Возможность работать с малым количеством обучающихся.
16	Работа с выкройками.	Принцип заготовки лекал и правила их хранения.	Заготовки из плотной бумаги или картона понравившихся игрушек
17	Массовые мероприятия.		Праздники, Выставки, Экскурсии.
18	Итоговая аттестация.	Выставка как обмен опытом обучающихся.	Оформление выставочных работ. Защита представленных игрушек.

Планируемые результаты.

К концу первого года обучения учащиеся будут знать:

- технику безопасности труда;
- названия ручных швов;
- иметь представление о народной игрушке;
- знать историю сувенира и его назначение;
- основные приёмы работы с тканью и мехом, знать правила раскроя.

Уметь:

- уметь работать с выкройками;
- выполнять швы: «вперёд иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной», «стебельчатый»;
- разбираться в видах ткани;
- раскроить по лекалу и сшить игрушку по теме программы.

К концу второго года обучения учащиеся будут знать:

- технику безопасности труда;
- традиции карельской культуры;

- представление о пропорциях игрушки, разбираться в цветовой гамме;
- особенности изготовления мягкой игрушки из разных видов ткани и меха;
- этап изготовления мягкой игрушки.

Уметь:

- организовать своё рабочее место;
- самостоятельно производить раскрой деталей с помощью лекал;
- самостоятельно сшить игрушку и её оформить;
- выполнять задания творческого характера.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программного материала обучающиеся достигнут следующих результатов:

Личностные результаты:

- Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- Формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.

Предметные результаты:

- Накапливается практический опыт в изготовлении игрушек, переход от простых изделий к освоению более сложных образцов.

Метапредметные результаты:

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- Развивать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- В диалоге с педагогом учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других обучающихся.

Коммуникативные:

- Учиться выполнять предлагаемые занятия в паре, группе из 3-4 человек;
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою.

Формы подведения итогов

На занятиях применяются поурочный, тематический и итоговый контроль.

Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ и творческих заданий. В течении года ведётся индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого учащегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческого отчёта. Оформляются мини – выставки детских работ, где дается коллективное оценивание и звучит личная самооценка автора игрушки.

В образовательном процессе используются следующие **виды контроля**:

- Входной – проводится в начале обучения по программе, предусматривает изучение личности учащегося с целью знакомства с ним (наблюдение, устный опрос);
- Текущий – проводится после прохождения какой-нибудь темы для определения уровня освоения программного материала и дальнейшей корректировки действий педагога (наблюдение, устный опрос, творческое задание);
- Промежуточный – проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (тестирование, творческий отчёт);
- Итоговый – проводится в конце учебного года с целью определения качества усвоения программного материала в форме выставки.

Календарный учебный график «Мягкая игрушка»

Месяцы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				Май							
Недели	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Контроль/ аттестация					2				2							2			2						2				2											2
Всего часов	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6				
Практика	2	3	3	4	4	3	4	5	3	4	3	5	4	4	3	3	4	6	2	4	3	4	5	4	3	4	5	4	3	5	4	4	5	4	4	3				
Теория	4	3	3	2	-	3	2	1	1	2	3	1	2	2	3	1	2	-	2	2	3	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1				

1 год обучения

Календарный учебный график «Мягкая игрушка»

2 год обучения

Месяцы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				Май							
Недели	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Контроль/ аттестация					2					2						2				2				2					2											2
Всего часов	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6				
Практика	4	3	4	5	4	3	4	5	4	3	4	5	3	4	6	3	4	3	4	3	5	4	4	3	5	4	4	5	2	6	4	5	5	4	4	3				
Теория	2	3	2	1	-	3	2	1	2	1	2	1	3	2	-	1	2	3	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	-	2	1	1	1	2	1

Материально - техническое обеспечение программы

Занятия проходят в кабинете с хорошим освещением: В наличии имеются столы и стулья, шкафы для хранения наглядного материала, инструментов и приспособлений, выкроек-лекал, различных видов ткани и меха.

Для успешной реализации данной учебной программы необходимо:

- Набор игл разной величины;
- Нитки катушечные разных цветов;
- Нитки: суровые, шерстяные, мулине;
- Ножницы, клей;
- Кусачки;
- Бусины, бисер, пуговицы
- Палочки для набивки игрушки;
- Проволока для каркаса;
- Карандаши простые и цветные;
- Мелки, ластик, ватман и картон;
- Линейка и сантиметровая лента;
- Электрический утюг

Материалы:

- Различные виды тканей: х/б, трикотажное полотно, шерсть, сукно, фетр, плюш, ворсолан;
- Искусственный мех;
- Набивочный материал – синтепон;
- Для декоративного оформления игрушек потребуются разноцветные тесёмки, отделочный шнур, ленты, кружева.

Наглядные пособия:

- Альбом с образцами ручных стежков;
- Образцы видов тканей;
- Образцы видов меха;
- Методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- Выкройки, шаблоны;
- Образцы готовых изделий;
- Фотографии детских работ с выставки;
- Специальная литература;

Информационное обеспечение

(Электронные ресурсы)

1. Образовательная галактика Intel
[Электронный ресурс] < noreply@edugalaxy.ihtel.ru >
2. Инфоурок [Электронный ресурс] info@infourok.ru
3. Я одарённость; [Электронный ресурс] <info@ya-odarennost.ru>
4. Смейл- Педагогу [Электронный ресурс] konk@it-pedagog.ru

Формы аттестации

Входная аттестация (сентябрь)

Форма контроля: практическая работа. Выполнение практической работы:

1. Отрезать нитку длиной «через локоток».
2. Вдеть нитку в иголку.
3. Завязать узелок.
4. Вырезать из ткани круг, квадрат, прямоугольник.

Уровневая оценка практического задания:

Высокий уровень – задание выполнено самостоятельно, аккуратно, технологически правильно.

Средний уровень – задание выполнено с подсказкой педагога, есть небрежность в выполнении и неточности в технологии изготовления.

Низкий уровень -задание выполнено под системным контролем педагога, большие небрежности в работе.

Вводная анкета «Мягкая игрушка».

Укажите, какие из перечисленных ниже целей жизни и качества человека для тебя являются важными. Поставь после каждого выражения одну цифру, которая будет твоим ответом.

- 1 – совсем неважно;
- 2 – почти неважно;
- 3 – немного важно;
- 4 – довольно важно;
- 5 – очень важно.

- Самостоятельность (как независимость в суждениях и оценках)
- Уверенность в себе (свобода от внутренних противоречий, сомнений)
- Материальная обеспеченность (отсутствие материальных затруднений)
- Здоровье (физическое, интеллектуальное, нравственное)
- Удовольствие (жизнь, полная удовольствий, развлечений, приятного проведения времени)
- Интересная работа
- Любовь (духовная и физическая, близость с любимым человеком)
- Свобода как независимость в поступках и действиях
- Красота (переживание прекрасного в природе, искусстве)
- Хорошие и верные друзья
- Познание (возможность расширения своего кругозора)
- Счастливая семейная жизнь
- Творчество (возможность творческой деятельности)
- Общественное признание (уважение окружающих, коллектива, товарищей)
- Активная, деятельная жизнь

Анкета учащегося объединения «Мягкая игрушка».

1. Существуют ли правила, законы, по которым живут товарищи в объединении?

- а) да (если да, то перечисли)
- б) нет
- в) не знаю

2. Перечисли дела, мероприятия объединения, в которых ты и твой коллектив принимал участие с большим удовольствием и желанием.

3. Какие из элементов жизни коллектива присущи твоему объединению?

- а) Все вместе организуем, проводим дела, мероприятия:
 - всегда
 - иногда
 - никогда

4. Кто является организатором дел в объединении?

- а) все вместе организуем и проводим дела
- б) всегда одна и та же инициативная группа
- в) педагог дополнительного образования
- г) родители

5. Каковы отношения между членами вашего объединения?

- а) проявляем заботу друг о друге;
- б) внимательны, тактичны, доброжелательны по отношению друг к другу;
- в) иногда ссоримся, не понимаем друг друга;
- г) друг друга знаем только в лицо;
- д) не проявляем интерес друг к другу.

6. Доволен ли ты своими отношениями с кружковцами?

- а) полностью доволен;
- б) доволен;
- в) трудно сказать;
- г) не доволен;
- д) совсем не доволен.

7. Какие взаимоотношения у твоего коллектива с другими коллективами, с новичками в коллективе?

- а) тесные, дружеские;
- б) не очень тесные, дружеские;
- в) никакие.

8 Как ты оцениваешь свою информированность о коллективе, обо всех?

- а) знаю кружковцев очень хорошо (имя, интересы, характер, привычки),
- б) знаю не очень хорошо, знаю кое-что,
- в) не знаю ничего.

9 Как ты думаешь, где тебя больше уважают и понимают?

- а) дома,
- б) в классе,
- в) в кружке,
- г) в компании друзей,
- е) где еще (допиши),
- ж) нигде.

10 Какую позицию ты занимаешь в объединении?

- а) генератор идеи,
- б) лидер,
- в) организатор,
- г) участник,
- д) наблюдатель.

11 Как ты оцениваешь свою принадлежность к группе?

- а) чувствую себя частью, членом коллектива,
- б) участвую в большинстве видов деятельности,
- в) участвую в одних видах деятельности, и не участвую в других,
- г) не чувствую, что являюсь членом коллектива,
- д) живу и существую отдельно от членов объединения.

Тест опросника объединения «Мягкая игрушка»
«Коммуникативные и организаторские склонности»
В.В. Синявский, В.А. Федорошин (КОС)

Инструкция: на каждый вопрос следует ответить «да» или «нет». Если вы затрудняетесь в выборе ответа, необходимо все-таки склониться к соответствующей альтернативе (+) или (-).

Текст опросника

- 1 Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?
- 2 Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
- 3 Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненное Вам кем-то из Ваших товарищей?
- 4 Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
- 5 Есть ли у Вас стремление к установлению новых знакомств с разными людьми?
- 6 Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
- 7 Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за каким-либо другим занятием, чем с людьми?
- 8 Если возникли какие-либо помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от них?
- 9 Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?
- 10.Любите ли Вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
- 11.Трудно ли Вы включаетесь в новую для Вас компанию?
- 12.Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
- 13.Легко ли Вам удается устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
- 14.Стремитесь ли Вы добиваться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
- 15.Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?
- 16.Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обязанностей, обязательств?

- 17.Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
- 18.Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?
- 19.Раздражают ли Вас окружающие люди и хочется ли Вам побыть одному?
- 20.Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
- 21.Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?
- 22.Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?
- 23.Испытываете ли Вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
- 24.Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
- 25.Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?
- 26.Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
- 27.Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых Вам людей?
- 28.Верно ли, что Вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
- 29.Полагаете ли Вы, что Вам не доставляет особого труда внести оживление в малознакомую Вам компанию?
- 30.Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе или в ЦДТ?
- 31.Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
- 32.Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?
- 33.Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомую Вам компанию?
- 34.Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
- 35.Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
- 36.Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
- 37.Верно ли, что у Вас много друзей?
- 38.Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
- 39.Правда ли, что Вас пугает перспектива оказаться в новом коллективе?
- 40.Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Обработка результатов и интерпретация

Коммуникативные способности - ответы

"да" на следующие вопросы: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37; и

"нет" на вопросы: 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39

Организаторские способности - ответы

"да" на следующие вопросы: 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38; и

"нет" на вопросы: 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40

Подсчитывается количество совпадающих с ключом ответов по каждому разделу методики, затем вычисляются оценочные коэффициенты отдельно для коммуникативных и организаторских способностей по формуле: $K = 0,05 \cdot C$, где K - величина оценочного коэффициента C – кол-во совпадающих с ключом ответов.

Оценочные коэффициенты может варьировать от 0 до 1 Показатели, близкие к 1 говорят о высоком уровне коммуникативных и организаторских способностях, близкие к 0 - о низком уровне. Первичные показатели коммуникативных и организаторских способностей могут быть представлены в виде оценок, свидетельствующих о разных уровнях изучаемых способностей.

Анализ полученных результатов.

Испытуемые, получившие оценку 1, характеризуются низким уровнем проявления КОС.

Испытуемым, получившим оценку 2, коммуникативные и организаторские склонности присущи на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новой компании, коллективе; предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои знакомства; испытывают трудности в установлении контактов с людьми и при выступлении перед аудиторией; плохо ориентируются в незнакомой ситуации; не отстаивают свои мнения, тяжело переживают обиды; проявления инициативы в обществ деятельности крайне снижено, во многих делах они предпочитают избегать принятия самостоятельных решений.

Для испытуемых, получивших оценку 3, характерен средний уровень проявления КОС. Они стремятся контактам с людьми, не ограничивают круг своих знакомств, отстаивают свое мнение, планируют свою работу, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. КОС необходимо развивать и совершенствовать.

Испытуемые, получившие оценку 4, относятся к группе с высоким уровнем проявления КОС. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся расширить круг своих знакомых, занимаются обществ деятельностью, помогают близким. Друзьям, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации

Общественных мероприятий, способны принять самостоятельное решение в трудной ситуации. Всё это они делают не по принуждению, а согласно внутренним устремлениям.

Испытуемые, получившие высшую оценку - 5, обладают очень высоким уровнем проявления КОС. Они испытывают потребность в коммуникативности и организаторской и активно стремятся к ней, быстро ориентироваться в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе, инициативны, предпочитают в важном деле или в создавшейся сложной ситуации принимать самостоятельные решения, отстаивают своё мнение и добиваются, чтобы оно было принято товарищами, могут

внести оживление в незнакомую компанию, любят организовывать разные игры, мероприятия. Настойчивы в д-сти, кот их привлекает. Они сами ищут такие дела, кот бы удовлетворяли их потребность в коммуникации и организ деятельности.

Тест коммуникативных умений Михельсона Автор: Л.Михельсон.

Цель: Определение уровня коммуникативной компетентности и качества сформированности коммуникативных умений.

Инструкция: Мы просим Вас внимательно прочитать каждую из описанных ситуаций и выбрать один вариант поведения в ней. Это должно быть наиболее характерное для Вас поведение, то, что Вы действительно делаете в таких случаях, а не то, что, по-вашему, следовало бы делать.

Тестовый материал:

1 Кто-либо говорит Вам: "Мне кажется, что Вы замечательный человек". Вы обычно в подобных ситуациях:

- а) Говорите: "Нет, что Вы! Я таким не являюсь".
- б) Говорите с улыбкой: "Спасибо, я действительно человек выдающийся".
- в) Говорите: "Спасибо".
- г) Ничего не говорите и при этом краснеете.
- д) Говорите: "Да, я думаю, что отличаюсь от других и в лучшую сторону".

2 Кто-либо совершает действие или поступок, которые, по Вашему мнению, являются замечательными. В таких случаях Вы обычно:

- а) Поступаете так, как если бы это действие не было столь замечательным, и при этом говорите: "Нормально!"
- б) Говорите: "Это было отлично, но я видел результаты получше".
- в) Ничего не говорите.

- г) Говорите: "Я могу сделать гораздо лучше".
- д) Говорите: "Это действительно замечательно!"

3 Вы занимаетесь делом, которое Вам нравится, и думаете, что оно у Вас получается очень хорошо. Кто-либо говорит: "Мне это не нравится!"

Обычно в таких случаях Вы:

- а) Говорите: "Вы - болван!"
- б) Говорите: "Я все же думаю, что это заслуживает хорошей оценки".
- в) Говорите: "Вы правы", хотя на самом деле не согласны с этим.
- г) Говорите: "Я думаю, что это выдающийся уровень. Что Вы в этом понимаете".
- д) Чувствуете себя обиженным и ничего не говорите в ответ.

4 Вы забыли взять с собой какой-то предмет, а думали, что принесли его, и кто-то говорит Вам: "Вы такой растяпа! Вы забыли бы и свою голову, если бы она не была прикреплена к плечам". Обычно Вы в ответ:

- а) Говорите: "Во всяком случае, я толковее Вас. Кроме того, что Вы в этом понимаете!"
- б) Говорите: "Да, Вы правы. Иногда я веду себя как растяпа".
- в) Говорите: "Если кто-либо растяпа, то это Вы".
- г) Говорите: "У всех людей есть недостатки. Я не заслуживаю так оценки только за то, что забыл что-то".
- д) Ничего не говорите или вообще игнорируете это заявление.

5 Кто-либо, с кем Вы договорились встретиться, опоздал на 30 минут, и это Вас расстроило, причем человек этот не дает никаких объяснений своему опозданию. В ответ Вы обычно:

- а) Говорите: "Я расстроен тем, что Вы заставили меня столько ожидать".
- б) Говорите: "Я все думал, когда же Вы придете".
- в) Говорите: "Это был последний раз, когда я заставил себя ожидать Вас".
- г) Ничего не говорите этому человеку.
- д) Говорите: "Вы же обещали! Как Вы смели так опаздывать!"

6 Вам нужно, чтобы кто-либо сделал для Вас одну вещь. Обычно в таких случаях Вы:

- а) Никого ни о чем не просите.
- б) Говорите: "Вы должны сделать это для меня".
- в) Говорите: "Не могли бы Вы сделать для меня одну вещь?", после этого объясняете суть дела.
- г) Слегка намекаете, что Вам нужна услуга этого человека.
- д) Говорите: "Я очень хочу, чтобы Вы сделали это для меня".

7 Вы знаете, что кто-то чувствует себя расстроенным. Обычно в таких ситуациях Вы:

- а) Говорите: "Вы выглядите расстроенным. Не могу ли я помочь?"
- б) Находясь рядом с этим человеком, не заводите разговора о его состоянии.
- в) Говорите: "У Вас какая-то неприятность?"
- г) Ничего не говорите и оставляете этого человека наедине с собой.

д) Смеясь говорите: "Вы просто как большой ребенок!"

8 Вы чувствуете себя расстроенным, а кто-либо говорит: "Вы выглядите расстроенным". Обычно в таких ситуациях Вы:

- а) Отрицательно качаете головой или никак не реагируете.
- б) Говорите: "Это не Ваше дело!"
- в) Говорите: "Да, я немного расстроен. Спасибо за участие".
- г) Говорите: "Пустяки".
- д) Говорите: "Я расстроен, оставьте меня одного".

9 Кто-либо порицает Вас за ошибку, совершенную другими. В таких случаях Вы обычно:

- а) Говорите: "Вы с ума сошли!"
- б) Говорите: "Это не моя вина. Эту ошибку совершил кто-то другой".
- в) Говорите: "Я не думаю, что это моя вина".
- г) Говорите: "Оставьте меня в покое, Вы не знаете, что Вы говорите".
- д) Принимаете свою вину или не говорите ничего.

10 Кто-либо просит Вас сделать что-либо, но Вы не знаете, почему это должно быть сделано. Обычно в таких случаях Вы:

- а) Говорите: "Это не имеет никакого смысла, я не хочу это делать".
- б) Выполняете просьбу и ничего не говорите.
- в) Говорите: "Это глупость; я не собираюсь этого делать".
- г) Прежде чем вып просьбу, говорите: "Объясните, пожалуйста, почему это должно быть сделано".
- д) Говорите: "Если Вы этого хотите...", после чего выполняете просьбу.

11 Кто-то говорит Вам, что по его мн, то, что Вы сделали, великолепно. В так случаях Вы обычно:

- а) Говорите: "Да, я обычно это делаю лучше, чем большинство других людей".
- б) Говорите: "Нет, это не было столь здорово".
- в) Говорите: "Правильно, я действительно это делаю лучше всех".
- г) Говорите: "Спасибо".
- д) Игнорируете услышанное и ничего не отвечаете.

12 Кто-либо был очень любезен с Вами. Обычно в таких случаях Вы:

- а) Говорите: "Вы действительно были очень любезны по отношению ко мне".

б) Действуете так, будто этот человек не был столь любезен к Вам, и говорите: "Да, спасибо".

в) Говорите: "Вы вели себя в отношении меня вполне нормально, но я заслуживаю большего".

г) Игнорируете этот факт и ничего не говорите.

д) Говорите: "Вы вели себя в отношении меня недостаточно хорошо".

13 Вы разговариваете с приятелем очень громко, и кто-либо говорит Вам: "Извините, но Вы ведете себя слишком шумно". В таких случаях Вы обычно:

а) Немедленно прекращаете беседу.

б) Говорите: "Если Вам это не нравится, проваливайте отсюда".

в) Говорите: "Извините, я буду говорить тише", после чего ведется беседа приглушенным голосом.

г) Говорите: "Извините" и прекращаете беседу.

д) Говорите: "Все в порядке" и продолжаете громко разговаривать.

14 Вы стоите в очереди, и кто-либо становится впереди Вас. Обычно в таких случаях Вы:

а) Негромко комментируете это, ни к кому не обращаясь, например: "Некоторые люди ведут себя очень нервно".

б) Говорите: "Становитесь в хвост очереди!"

в) Ничего не говорите этому типу.

г) Говорите громко: "Выйди из очереди, ты, нахал!"

д) Говорите: "Я занял очередь раньше Вас. Пожалуйста, станьте в конец очереди".

15 Кто-либо делает что-нибудь такое, что Вам не нравится и вызывает у Вас сильное раздражение. Обычно в таких случаях Вы:

а) Выкрикиваете: "Вы болван, я ненавижу Вас!"

б) Говорите: "Я сердит на Вас. Мне не нравится то, что Вы делаете".

в) Действуете так, чтобы повредить этому делу, но ничего этому типу не говорите.

г) Говорите: "Я рассержен. Вы мне не нравитесь".

д) Игнорируете это событие и ничего не говорите этому типу.

16 Кто-либо имеет что-нибудь такое, чем Вы хотели бы пользоваться. Обычно в таких случаях Вы:

а) Говорите этому человеку, чтобы он дал Вам эту вещь.

б) Воздерживаетесь от всяких просьб.

в) Отбираете эту вещь.

г) Говорите этому человеку, что Вы хотели бы пользоваться данным пр-том, и затем просите его у него.

д) Рассуждаете об этом предмете, но не просите его для пользования.

17 Кто-либо спрашивает, может ли он получить у Вас определенный предмет для временного пользования, но так как это новый предмет, Вам не хочется его одалживать. В таких случаях Вы обычно:

а) Говорите: "Нет, я только что достал его и не хочу с ним расставаться; м б когда-нибудь потом".

б) Говорите: "Вообще-то я не хотел бы его давать, но Вы можете попользоваться им".

в) Говорите: "Нет, приобретайте свой!"

г) Одалживаете этот предмет вопреки своему нежеланию.

д) Говорите: "Вы с ума сошли!"

18 Какие-то люди ведут беседу о хобби, которое нравится и Вам, и Вы хотели бы присоединиться к разговору. В таких случаях Вы обычно:

а) Не говорите ничего.

б) Прерываете беседу и сразу же начинаете рассказывать о своих успехах в этом хобби.

в) Подходите поближе к группе и при удобном случае вступаете в разговор.

г) Подходите поближе и ожидаете, когда собеседники обратят на Вас внимание.

д) Прерываете беседу и тотчас начинаете говорить о том, как сильно Вам нравится это хобби.

19 Вы занимаетесь своим хобби, а кто-либо спрашивает: "Что Вы делаете?" Обычно Вы:

а) Говорите: "О, это пустяк". Или: "Да ничего особенного".

б) Говорите: "Не мешайте, разве Вы не видите, что я занят?"

в) Продолжаете молча работать.

г) Говорите: "Это совсем Вас не касается".

д) Прекращаете работу и объясняете, что именно Вы делаете.

20 Вы видите споткнувшегося и падающего человека. В таких случаях Вы:

а) Рассмеявшись, говорите: "Почему Вы не смотрите под ноги?"

б) Говорите: "У Вас все в порядке? Может быть я что-либо могу для Вас сделать?"

в) Спрашиваете: "Что случилось?"

г) Говорите: "Это все колдобины в тротуаре".

д) Никак не реагируете на это событие.

21 Вы стукнулись головой о полку и набили шишку. Кто-либо говорит: "С Вами все в порядке?" Обычно Вы:

а) Говорите: "Я прекрасно себя чувствую. Оставьте меня в покое!"

б) Ничего не говорите, игнорируя этого человека.

в) Говорите: "Почему Вы не занимаетесь своим делом?"

г) Говорите: "Нет, я ушиб свою голову, спасибо за внимание ко мне".

д) Говорите: "Пустяки, у меня все будет о'кей".

22 Вы допустили ошибку, но вина за нее возложена на кого-либо др. Обычно в таких случаях Вы:

а) Не говорите ничего.

б) Говорите: "Это их ошибка!"

в) Говорите: "Эту ошибку допустил Я".

г) Говорите: "Я не думаю, что это сделал этот человек".

д) Говорите: "Это их горькая доля".

23 Вы чувствуете себя оскорбл словами, сказанными кем-л в Ваш адрес. В так случаях Вы обычно:

а) Уходите прочь от этого человека, не сказав ему, что он расстроил Вас.

б) Заявляете этому человеку, чтобы он не смел больше этого делать.

в) Ничего не говорите этому человеку, хотя чувствуете себя обиженным.

г) В свою очередь оскорбляете этого человека, называя его по имени.

д) Заявляете этому ч-ку, что Вам не нравится то, что он сказал, и что он не д-н этого делать снова.

24 Кто-либо часто перебивает, когда Вы говорите. Обычно в таких случаях Вы:

а) Говорите: "Извините, но я хотел бы закончить то, о чем рассказывал".

б) Говорите: "Так не делают. Могу я продолжить свой рассказ?"

в) Прерываете этого человека, возобновляя свой рассказ.

г) Ничего не говорите, позволяя другому человеку продолжать свою речь.

д) Говорите: "Замолчите! Вы меня перебили!"

25 Кто-либо просит Вас сделать что-либо, что помешало бы Вам осуществить свои планы. В этих условиях Вы обычно:

а) Говорите: "Я действительно имел другие планы, но я сделаю то, что Вы хотите.

б) Говорите: "Ни в коем случае! Поищите кого-нибудь еще".

в) Говорите: "Хорошо, я сделаю то, что Вы хотите".

г) Говорите: "Отойдите, оставьте меня в покое".

д) Говорите: "Я уже приступил к осуществлению других планов. Может быть, когда-нибудь потом".

26 Вы видите кого-либо, с кем хотели бы встретиться и познакомиться. В этой ситуации Вы обычно:

- а) Радостно окликаете этого человека и идете ему навстречу.
- б) Подходите к этому человеку, представляетесь и начинаете с ним разговор.
- в) Подходите к этому человеку и ждете, когда он заговорит с Вами.
- г) Подходите к этому человеку и начинаете рассказывать о крупных делах, совершенных Вами.
- д) Ничего не говорите этому человеку.

27 Кто-либо, кого Вы раньше не встречали, останавливается и окликает Вас возгласом "Привет!" В таких случаях Вы обычно:

- а) Говорите: "Что Вам угодно?"
- б) Не говорите ничего
- в) Говорите: "Оставьте меня в покое".
- г) Произносите в ответ "Привет!", представляетесь и просите этого человека представиться в свою очередь.
- д) Киваете головой, произносите "Привет!" и проходите мимо.

Все вопросы разделены авторами на 5 типов коммуникативных ситуаций:

- ситуации, в которых требуется реакция на положительные высказывания партнера (вопросы 1, 2, 11, 12)
- ситуации, в которых подросток (старшеклассник) должен реагировать на отрицательные высказывания (вопросы 3, 4, 5, 15, 23, 24)
- ситуации, в которых к подростку (старшекласснику) обращаются с просьбой (вопросы 6, 10, 14, 16, 17, 25)
- ситуации беседы (13, 18, 19, 26, 27)
- ситуации, в которых требуется проявление эмпатии (понимание чувств и состояний другого человека (вопросы 7, 8, 9, 20, 21, 22).

Обработка и анализ результатов: Отметьте, какой способ общения Вы выбрали (зависимый, компетентный, агрессивный) в каждой предложенной ситуации в соответствии с ключом. Проанализируйте результаты: какие умения у Вас сформированы, какой тип поведения преобладает?

Блоки умений:

- 1 Умение оказывать и принимать знаки внимания (комплименты) от сверстника - вопросы 1, 2, 11, 12
- 2 Реагирование на справедливую критику - вопросы 4, 13
- 3 Реагирование на несправедливую критику - вопросы 3, 9
- 4 Реагирование на задевающее, провоцирующее поведение со стороны собеседника – вопросы 5, 14, 15, 23, 24
- 5 Умение обратиться к сверстнику с просьбой - вопросы 6, 16

- 6 Умение ответить отказом на чужую просьбу, сказать "нет" - вопросы 10, 17, 25
7 Умение самому оказать сочувствие, поддержку - вопросы 7, 20
8 Умение самому принимать сочувствие и поддержку со стороны сверстников – вопросы 8, 21
9 Умение вступить в контакт с другим человеком, контактность - вопросы 18, 26
10 Реагирование на попытку вступить с тобой в контакт – вопросы 19, 27

Промежуточная аттестация (декабрь)
1 год обучения

I. Теоретическая подготовка учащихся

Форма контроля: Опрос.

1. Перечислить холодные цвета.
2. Перечислить виды швов.
3. Перечислить теплые цвета.
4. Рассказать правила раскроя деталей.
5. Перечислить оборудование, используемое для изготовления мягкой игрушки.

Критерии оценки опроса:

Высокий уровень – ребенок усвоил практически весь объем знаний по поставленным вопросам, осознанно употребляет специальные термины.

Средний уровень – ребенок усвоил более ½ объема знаний учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой.

Низкий уровень – ребенок усвоил менее ½ объема знаний, избегает употреблять специальные термины.

II. Практическая подготовка учащихся

Форма контроля: Практическая работа.

Практическое задание: Выполнение швов: «вперед иголку», «петельный», «потайной».

Уровневая оценка практического задания:

Высокий уровень – задание выполнено самостоятельно, аккуратно, технологически правильно.

Средний уровень – задание выполнено с подсказкой педагога, есть небрежность в выполнении и неточности в технологии изготовления.

Низкий уровень – задание выполнено под системным контролем педагога, большие небрежности и не соответствует технологии изготовления.

III. Общеучебные умения и навыки (метапредметные)

Форма контроля: наблюдение

Показатели:

3.1 Умение планировать выполнение работы.

3.2 Умение самостоятельно выполнять работу.

3.3 Умение работать в коллективе.

3.4 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.

Уровневая оценка

Низкий уровень умений - учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.

Средний уровень - объем умений и усвоенных навыков составляет более 1\2.

Высокий уровень - учащийся освоил практически весь объем навыков, умений, предусмотренных программой.

По итогам задания определяем уровень.

Итоговая аттестация (май)

1 год обучения

I. Теоретическая подготовка учащихся

Форма контроля: Тест.

Отметьте знаком «+» все правильные ответы.

1 Тёплые тона это:

- жёлтый, оранжевый, красный;
- белый и чёрный;
- голубой, синий.

2 Для соединения двух деталей используем:

- «петельный» стежок,
- стежок «вперёд иголочку»,
- «потайной» стежок.

3 Для изготовления шарика используем:

- «петельный» стежок,
- стежок «вперёд иголочку»,
- «потайной» стежок.

4 Отметьте знаком «+» все правильные ответы. Нитки для сшивания деталей игрушки.

- подбираются в цвет ткани
- прочные, чтобы не порвались
- можно взять вязальные

5 Какой материал используется для набивки деталей игрушки

- синтепон;
- паралон;
- вата;
- солома.

6 Инструменты используемые для изготовления мягкой игрушки.

- ножницы;
- иголки;
- пилочки;
- линейка;

7 Каким стежком мы зашьём дырку после набивки детали игрушки:

- «петельный» стежок,
- стежок «вперёд иголочку»,
- «потайной» стежок.

8 Поломка швейной иглы может произойти, если:

- игла имеет ржавый налет;
- игла погнута;
- игла тонкая

9 Правила раскроя ткани.

- сначала раскладываются большие детали, а потом маленькие;
- детали раскладывают от ближнего угла;
- детали раскладывают на лицевой стороне ткани.

10 Оформление игрушки

- приклеить глазки;
- пришить нос;
- украсить бантиком;
- сшить две детали.

11 Виды мягкой игрушки.

- объемная,
- полувобъемная,
- плоская,
- полуплоская.

За каждый правильный ответ 1 балл.

Уровневая оценка теста:

Низкий уровень – 1- 4 баллов

Средний уровень – 5- 8 баллов

Высокий уровень – 9 – 11 баллов

Промежуточная аттестация (декабрь)

2 год обучения

I. Теоретическая подготовка учащихся

Форма контроля: Опрос.

1. Перечислить виды ткани, используемые для изготовления мягкой игрушки.
2. Перечислить оборудование и приспособление для изготовления мягкой игрушки.
3. Перечислить правила раскроя деталей из меха.

Критерии оценки опроса:

Высокий уровень – ребенок усвоил практически весь объем знаний по поставленным вопросам, осознанно употребляет специальные термины.

Средний уровень – ребенок усвоил более $\frac{1}{2}$ объема знаний учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой.

Низкий уровень – ребенок усвоил менее $\frac{1}{2}$ объема знаний, избегает употреблять специальные термины.

II. Практическая подготовка учащихся

Форма контроля: Практическая работа.

Практическое задание: Изготовить новогоднюю игрушку шарик на ёлку.

Оформить игрушку использовать фантазию, воображение, различные материалы и творческий подход.

Уровневая оценка практического задания:

Высокий уровень – задание выполнено самостоятельно, аккуратно, технологически правильно.

Средний уровень – задание выполнено с подсказкой педагога, есть небрежность в выполнении и неточности в технологии изготовления.

Низкий уровень – задание выполнено под системным контролем педагога, большие небрежности и не соответствует технологии изготовления.

По итогам практического задания определяем уровень.

III. Общеучебные умения и навыки (метапредметные)

Форма контроля: наблюдение

Показатели:

- 3.1 Умение планировать выполнение работы.
- 3.2 Умение находить и анализировать необходимую информацию.
- 3.3 Умение самостоятельно выполнять работу.
- 3.4 Умение работать в коллективе.
- 3.5 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.

Уровневая оценка

Низкий уровень умений - учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.

Средний уровень - объем умений и усвоенных навыков составляет более 1\2.

Высокий уровень - учащийся освоил практически весь объем навыков, умений, предусмотренных программой.

По итогам задания определяем уровень.

Итоговая аттестация (май)

2 год обучения

I. Теоретическая подготовка учащихся

Форма контроля: Тест-опрос

1 Правила раскроя ткани. Отметьте знаком «+» все правильные ответы.

- разложить сначала большие детали, потом маленькие,
- вырезать сначала маленькие, потом большие,
- разложить и зарисовать детали от ближнего угла, близко друг к другу.
- срезать кромку на ткани
- зарисовать детали на лицевой стороне ткани

2 Мех бывает. Отметьте знаком «+» все правильные ответы.

- искусственный, натуральный
- натуральный, химический
- синтетический, искусственный

3 Виды ворса. Отметьте знаком «+» все правильные ответы.

- длинноворсный, коротковорсный, средний
- коротковорсный, седой,
- длинноворсный, седеющий, облезлый

4 Правила раскроя меха. Отметьте знаком «+» все правильные ответы.

- раскладывать детали в соответствии с направлением ворса
- вырезать сначала маленькие, потом большие,
- разложить и зарисовать детали от ближнего угла, близко друг к другу.
- срезать кромку на ткани
- направление ворса соответствует стрелке на лекале

5 Виды будничной одежды: Отметьте знаком «+» все правильные ответы.

- вечернее платье, спортивный костюм, строгий пиджак,
- деловой костюм, плащ, платье для коктейля,
- блуза с юбкой, строгий костюм, платье.

6 Пропорции при изготовлении деталей куклы, соответствие формы и объема головы и туловища, рук и ног.

7 Особенности русского и удмуртского народного костюма.....

8 Отметьте знаком «+» все правильные ответы. Фетр.

- а) нетканый материал
- б) хорошо растягивается
- в) очень толстый
- г) осыпаются края
- д) хорошо режется ножницами
- е) подходит для плоских игрушек

9 Какие изделия и сувениры можно сделать из фетра?

10 Назначение каркаса в мягкой игрушке.

11 Отметьте знаком «+» все правильные ответы. Виды набивки для мягкой игрушки.

- а) стружка,
- б) синтепон,
- в) вата,
- г) гранулин,
- д) солома,
- е) мелко нарезанные тряпки.

12 Отметьте знаком «+» все правильные ответы. Оформление игрушки.

- а) пришивание пуговиц;
- б) пришивание глаз, носа, рта;
- в) создание образа игрушки (изготовление шапки, шарфика, прически)

13 Куклы наших бабушек, из какого материала их изготавливали?

Уровневая оценка теста:

Низкий уровень – 1- 4 баллов

Средний уровень – 5-8 баллов

Высокий уровень – 9-13 баллов

За каждый правильный ответ 1 балл.

Высокий уровень – ребенок усвоил практически весь объем знаний по поставленным вопросам, осознанно употребляет специальные термины.

Средний уровень – ребенок усвоил более ½ объема знаний учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой.

Низкий уровень – ребенок усвоил менее ½ объема знаний, избегает употреблять специальные термины.

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы, и приёмы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий, и т. д.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчёты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В учебно- методический комплекс программы входит:

- Образцы изделий;
- Шаблоны;
- Специальная литература;
- Таблицы, схемы;
- Разработка игр;
- Инструктажи по выполнению игрушек;
- Инструктажи по технике безопасности.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: **репродуктивный метод** (педагог сам объясняет материал); **объяснительно-иллюстративный метод** (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); **проблемный** (педагог помогает в решении проблемы); **поисковый** (учащиеся сами решают проблему, а педагог делает вывод); **эвристический** (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений) метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Метод диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра, беседа, диагностическая таблица, выступление.

1. Теоритическая часть.

Объяснение нового материала, информация познавательного характера. Даётся в начале занятия. Объяснять просто и доходчиво, закрепляя объяснения показом наглядного материала. Теоретический материал можно преподносить в форме рассказа – информации или беседы, сопровождаемый вопросами к учащимся.

2. Практическое выполнение задания.

Является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений.

Включает в себя:

- Заготовку выкроек-лекал;
- Подбор ткани или меха;
- Раскрой;
- Шитьё отдельных деталей;
- Набивка деталей синтепоном;
- Соединение деталей;
- Оформление игрушки;
- Просмотр выполненных образцов изделий;
- Анализ работы.

Условия реализации программы

Дидактические принципы построения образовательного процесса.

1. **Принцип сознательности.** Обучающиеся должны знать и понимать цели и задачи обучения, а также пути достижения целей и задач обучения.
2. **Принцип активности.** Необходимо построить учебный процесс таким образом, чтобы учащиеся не просто воспринимали предлагаемый материал, но и стремились закрепить полученные знания, умения и навыки, анализировали ошибки и достижения свои и товарищей, самостоятельно решали поставленные задачи.
3. **Принцип систематичности.** Постепенная и последовательная подача нового материала, поэтапное увеличение объёма и интенсивности, физических нагрузок.
4. **Принцип наглядности.** Обучение должно быть наглядным и включать в себя практический показ изучаемых действий, показ наглядных пособий.
5. **Принцип доступности.** Предлагает своевременное изучение программного материала, его соответствие возрастным особенностям и физическому развитию учащихся.
6. **Принцип прочности.** Необходимо стремиться к тому чтобы приобретённые знания, умения, навыки обучающихся были прочно закреплены практически. Для этого необходимо участие в соревнованиях, а также постоянное поддерживание интереса к занятиям.
7. **Принцип контроля.** Необходим постоянный контроль за усвоением обучающимися программного материала, что даёт возможность анализировать ход образовательного процесса и вносить в него необходимые изменения.

Методы, используемые в процессе обучения.

1. **Метод убеждения** – разъяснение, эмоционально – словесное воздействие, внушение, просьба.
2. **Словесные методы** – рассказ, лекция, беседа, дискуссия, опрос, инструкция, объяснение.
3. **Метод показа** – демонстрация изучаемых действий, экскурсии, соревнования.
4. **Метод упражнения** – систематическое выполнение и повторение изучаемых действий, закрепление полученных знаний, умений и навыков.
5. **Метод состязательности** – поддержание у обучающихся интереса к изучаемому материалу, проверка на практике действенности полученных знаний и умений, демонстрация и сравнение достижений обучающихся, определение успехов, ошибок и путей их устранения.

6. Анкетирование, опрос обучающихся – позволяет выяснить состояние и динамику развития личностных качеств обучающихся и определить направления дальнейшего педагогического воздействия на них.

7. Работа с родителями (родительское собрание, индивидуальная работа) даёт возможность для согласованного воздействия на обучающегося педагогов и родителей.

Программа «Мягкая игрушка» в скорректированном виде возможна для обучения детей с ОВЗ и детьми – инвалидами.

Используемая и рекомендуемая литература

Для педагога:

1. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей - М.: ЦРСДОД, 2001г. (серия «Библиотека педагога-практика»)
2. Г.К.Селевко Современные образовательные технологии: Учебное пособие - М.: Народное образование, 1998г.
3. В.А.Сухомлинский Сердце отдаю детям - Киев: Радянська школа, 1973г.
4. Т.Я.Шпикалова Народное искусство на уроках декоративного рисования. Пособие для учителей - М.: Просвещение, 1974г.
5. Н.С.Печерский Эстетическое воспитание на уроках труда в третьих - четвертых классах - М.: Просвещение, 1969г.
6. В.В.Мальми Народные игры Карелии/Лит.Запись В. А.Панкова - Петрозаводск: Карелия, 1987г.
7. А.В.Ефимова Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Из опыта работы - М.: Просвещение, 1978г.
8. О.С.Молотобарова Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков -М: Просвещение, 1983г.
9. С.О.Докучаева, Е.В.Вольнова Капитошка дает уроки (Практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки) - М.: Финансы и статистика, 1996г.
10. Н.Белова Веселая компания/обложка художника Н.Обедковой (серия: «Мягкая игрушка) - М.: «ОЛМА-ПРЕСС, СПб.: Издательский дом «Нева», ООО «Валерии СПД», 1998г.
11. Ю.П.Соколова, Ю.А.Сидорович Мягкая игрушка («Академия увлечений) - СПб.: Литера, 1998г.
12. Русские народные сказки/сост., вступит, ст. и прим. В.П.Аникина, ил. И.Билибина (Сказки народов мира в 10-ти томах, т.1) - М.: Дет. лит., 1987г.
13. Народные русские сказки А.Н.Афанасьева: книга вторая/ил. А.Куркина - М.: Сов. Россия, 1981 г.
14. Народные русские сказки А.Н.Афанасьева: книга третья/ил. А.Куркина - М.: Сов. Россия, 1981 г.
15. Русские народные сказки Т.2/ сост., авт. вступ. статьи и коммент. О.Б.Алексеева (Классическая б-ка «Современника»)-М.: Современник, 1987г.

16. Мягкая игрушка своими руками - СПб.: Недра, 1995г.
17. С.С.Лежнева, И.И.Булатова Сказка своими руками: для дошк. и мл. шк. возраста - Изд. 2-е - Минск: Полымя: 1994г.

Литература для детей

1. С.О.Докучаева, Е.В.Вольнова Капитошка дает уроки (Практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки) - М.: Финансы и статистика, 1996г.
2. Н.Белова Веселая компания/обложка художника Н.Обедковой (серия: «Мягкая игрушка»)- М.: «ОЛМА-ПРЕСС, СПб.: Издательский дом «Нева», ООО «Валерии СПД», 1998г.
3. Ю.П.Соколова, Ю.А.Сидорович Мягкая игрушка («Академия увлечений») - СПб.: Литера, 1998г.
4. Русские народные сказки/сост., вступит, ст. и прим. В.П.Аникина, ил. И.Билибина (Сказки народов мира в 10-ти томах, т.1) - М.: Дет. лит., 1987г.
5. Народные русские сказки А.Н.Афанасьева: книга вторая/ил. А.Куркина - М.: Сов. Россия, 1981г.
6. Мягкая игрушка своими руками - СПб.: Недра, 1995г.
7. С.С.Лежнева, И.И.Булатова Сказка своими руками: для дошк. и мл. шк. возраста - Изд. 2-е - Минск: Полымя: 1994г.

Инструменты и материалы, необходимые для работы:

1. Иголки разной величины.
2. Кусачки.
3. Ножницы.
4. Деревянные палочки для набивки.
5. Точилки для карандашей.
6. Проволочные щётки для расчесывания искусственного меха.
7. Катушечные нитки.
8. Мулине разных цветов.
9. Штопка.
10. Шерстяная и объёмная пряжа.
11. Суровые нитки.
12. Карандаши простые и цветные.
13. Акварельные краски.
14. Кисти.
15. Лак для ногтей.
16. Мел.
17. Клей ПВА, супер-момент.
18. Электрический утюг.
19. Фартуки.
20. Разные виды тканей.
21. Искусственный мех.
22. Бумага и картон.
23. Поролон.
24. Проволока сечением 1-2 мм.
25. Вата.
26. Тесьма.
27. Кружева.
28. Цветные ленты.
29. Пуговицы.
30. Бусинки различных размеров.
31. Бисер.
32. Блёстки.
33. Отделочный шнур

