

Республика Карелия
Сегежский муниципальный район
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр творчества детей и юношества»**

Принято на методическом совете
МБОУ «ЦТДиЮ»
Протокол №4
24 августа 2023 года

Утверждаю
И.о. Директора МБОУ «ЦТДиЮ»
Полетаева С.А.
Приказ №101 «ОД»
от 14 сентября 2023 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Дошколёнок. Акварелька»**

Возраст обучающихся 5-7 лет

Срок реализации 1 год

Составитель Исаева С.Л..

г. Сегежа, 2023 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Учебно-тематический план
4. Календарно-учебный план
5. Методическое обеспечение программы
6. Список источников

Пояснительная записка

Среди разнообразных форм работы с детьми большой интерес педагогов и родителей вызывает организация углубленной работы по художественно-эстетическому воспитанию и изобразительной деятельности детей. Продуктивная деятельность является органичной потребностью дошкольника для самовыражения, рефлексии и, часто, психологической коррекции состояния и поведения ребенка. Изобразительная и продуктивная деятельность также служит активным средством развития и познания ребенка: в ходе занятий продуктивной деятельностью развивается и воспитывается мелкая моторика, усидчивость, аккуратность, ребенок знакомится и экспериментирует с разными материалами и инструментами, приобретает практические навыки, расширяет свой кругозор, знакомясь с видами и жанрами искусства и изобразительной деятельности. Занимаясь в изостудии, ребенок приобретает дополнительный социальный опыт, учится занимать свой досуг, получает удовольствие и удовлетворение от созидания.

Новизна программы «Дошколёнок. Акварелька» заключается в следующем: программа реализуется через интеграцию со специалистами учреждения (педагогом-психологом, педагогом дополнительного образования) и направлена на личностно - ориентированный подход к каждому ребенку в соответствии с ФГОС ДО. Программа предусматривает развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием нетрадиционных техник рисования.

Актуальность занятий позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. В творческом объединении могут заниматься те дети, которые не владеют кистью, а по итогам работы у них появится навык работы с этим художественным инструментом, благодаря разработке мелкой моторики рук.

Цель программы - создание условий для развития и поддержки интереса к художественно-эстетической стороне окружающего мира, удовлетворения потребности детей в самовыражении через изобразительную деятельность.

Образовательные

- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения, развивать художественно-творческие способности детей;
- прививать первоначальные навыки обращения с инструментами, материалами и оборудованием;
- совершенствовать умение детей рассматривать созданные ими изображения, радоваться достигнутому, положительно оценивать свои произведения.

Развивающие

- развивать эстетическое восприятие, побуждать созерцать красоту окружающего мира;
- развивать интерес к изобразительному искусству; расширять представления о нем;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Воспитательные

- воспитывать трудолюбие, аккуратность и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать терпимость и доброжелательность по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

Планируемые результаты

- Желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Развитие у детей мелкой моторики руки, творческого воображения, цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Формирование навыков трудовой деятельности.
- Сформированность практических навыков работы с бумагой и гуашью.

Учебно-тематический план

Организационно-педагогические основы обучения

Программа «Дошколёнок. Акварелька» спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Программа предназначена для дополнительных занятий с детьми старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Программа «Дошколёнок. Акварелька» рассчитана на 1 год обучения. Данная программа учитывает возрастные, индивидуальные и психологические особенности детей дошкольного возраста. Программа по своей форме – модифицированная. Изменяется с учётом особенностей организации, формирования разноуровневой группы детей, режимом и временными параметрами осуществления деятельности, нестандартностью индивидуальных результатов обучения и воспитания.

1 учебный час в неделю (в год – 36 часов)

№	Тема	Количество часов			Содержание
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Краткая характеристика, цели и задачи курса. Просмотр иллюстрационного материала. Правила гигиены, вопросы безопасности труда, культура общения.
2	Рисование				Работа с бумагой, краской. Смешивание цветов. Рисование фломастерами, цветными мелками и цветными карандашами.
3	Аппликация				Работа с ножницами, бумагой. Прием рваной, мятой бумаги.
4	Смешанная техника				Работа с бумагой, красками, цветными фломастерами, ножницами, клеем.
5	Итоговое занятие	1	1		Подведение итогов.

Календарно-учебный план

№	месяц	Тема занятия
1	сентябрь	Рисование «Подсолнухи», «Осенний букет»
2		Аппликация «Птицы»
3		Смешанная техника «Грибы»
4	октябрь	Рисование «Осенний пейзаж», «Грибок», «Ёжик»
5		Аппликация «Котик»
6		Смешанная техника
7	ноябрь	«Веточка рябины», «Белочка», «Петушки и курочки»
8		Аппликация «Лев»
9	декабрь	Рисование «Дед Мороз», «Пингвин», «Ёлочка»
10		Аппликация «Символ года»
11	январь	Рисование «Рождественская звезда» «Зимний лес»
12		Аппликация «Снежинка»
13		Смешанная техника «Мишка спит»
14	февраль	Рисование «Белый медведь», «Снегурочка»
15		Аппликация «Собачка»
16		Смешанная техника «Кораблик»
17	март	Рисование «Тюльпаны», «Морские обитатели», «Зайчик»
18		Аппликация «Цветы»
19	апрель	Рисование «Жирафы», «Весна»
20		Аппликация «Домики»
21		Смешанная техника «Космос»
22	май	Рисование «Ягоды», «Кит»
23		Аппликация «Пляж»
24		Смешанная техника «Лето»

Методическое обеспечение программы

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Занятия по программе «Дошколёнок. Акварелька» включают в себя разнообразные методы организации занятий. Это и словесные методы обучения, и наглядные, и практические, эксперименты с материалами и техниками (поисковые методы). Деятельность детей на занятиях по программе строится на сочетании объяснительно – иллюстративных методов обучения и репродуктивных методов обучения. На занятиях ребята воспринимают и усваивают знания о видах, особенностях и техниках изобразительного искусства, и средствах их художественной выразительности на основе показа богатого зрительного ряда – репродукций, фотографий, образцов работ. Широко применяется при освоении некоторых тем частично – поисковый метод обучения, когда обучающиеся совместно с педагогом выбирают технику исполнения или придумывают новые технические приемы, предлагают композиционные или тематические варианты.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходима соответствующая материальная база:

- хорошо освещённый кабинет, школьная доска;
- удобная, соответствующая возрасту и росту детей мебель;
- материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ;
- необходимая наглядность (книги, образцы работ).

Формы аттестации

Для осуществления диагностики результативности образовательного процесса программа предполагает промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, форма аттестации - выставка и итоговое занятие. В конце занятия проводится выставка работ учащихся, где определяется уровень знаний и умений каждого учащегося индивидуально (учитывается уровень навыков, проявление творчества, аккуратность, завершенность, самостоятельность).

Традиционной формой подведения итогов реализации программы «Дошколёнок. Акварелька» является организация выставок детских работ, участие в выставках-конкурсах различных уровней в том числе дистанционных. Предполагается проведение открытых просмотров кружковых занятий для родителей.