

Республика Карелия

Сегежский муниципальный район

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр творчества детей и юношества»**

Принято на методическом совете  
МБОУ «ЦТДиЮ»  
Протокол №4  
24 августа 2023 года

Утверждаю  
И.о. Директора МБОУ «ЦТДиЮ»  
 Полетаева С.А.  
Приказ №101 «ОД»  
от 14 сентября 2023 года



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
*художественной направленности*

**«Акварелька»**

Возраст обучающихся 5-7 лет

Срок реализации 2 года

Составитель программы

*Исаева С.Л.*

2023 г., г. Сегежа

## **Содержание программы**

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Учебно-тематический план
4. Календарно-учебный план
5. Методическое обеспечение программы
6. Список источников

## Пояснительная записка

*Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.*

*В.А.Сухомлинский*

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Это наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т.к. именно в дошкольном возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, сотрудничестве, сотворчестве. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение, поскольку оно заложено в детях самой природой. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Изобразительная деятельность, в частности детское рисование, включает в себе большие возможности. Рисование самое естественное и увлекательное занятие дошкольников. Это первый опыт выражения своего отношения к окружающему миру, так как рисование связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

*Актуальность программы «Акварелька»* в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

*Новизна программы* заключается в том, что широко использует нетрадиционные техники рисования и аппликации, которые способны повысить интерес детей к художественному творчеству.

Нетрадиционные техники рисования и аппликации открывают возможности развития у детей творческих способностей, фантазии, воображения. Только нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, благодаря рисованию он постигает, иногда моделирует действительность, легче воспринимает болезненные для него образы и события. Освоение нетрадиционных методов рисования, позволяет наполнить занятие положительными эмоциями, сделать каждое занятие праздником. Нетрадиционные методы рисования и аппликации развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей.

**Цель программы** - создание условий для развития творческой активности и художественно творческих способностей детей средствами нетрадиционных художественных техник.

**Задачи:**

*Образовательные*

- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- познакомить детей с различными видами нетрадиционной изобразительной техники, экспериментируя с разными видами материала;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения, развивать художественно-творческие способности детей;
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- прививать первоначальные навыки обращения с инструментами, материалами и оборудованием;
- совершенствовать умение детей рассматривать созданные ими изображения, радоваться достигнутому, положительно оценивать свои произведения.

#### *Развивающие*

- развивать эстетическое восприятие, побуждать созерцать красоту окружающего мира;
- развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в окружающую жизнь, явления и объекты природы, замечать их изменения;
- развивать интерес к изобразительному искусству; расширять представления о нём;
- развивать у детей интерес к нетрадиционной изобразительной деятельности, желание экспериментировать;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

#### *Воспитательные*

- воспитывать трудолюбие, аккуратность и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость;
- воспитывать терпимость и доброжелательность по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

## Планируемые результаты

- Желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.
- Умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.
- Знание разных способов работы с бумагой: сминание, перегибание, обрывание, вырезание и умение применять их на практике.
- Развитие у детей мелкой моторики руки, творческого воображения, композиционных умений, цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.
- Сформированность практических навыков работы с бумагой и гуашью.

К концу года дети могут использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию; используют разнообразные изобразительные материалы и нетрадиционные способы рисования и аппликации: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, сминание, обрывание, коллаж и др.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

## Учебно-тематический план

### Организационно-педагогические основы обучения

Программа «Акварелька» спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Программа предназначена для дополнительных занятий с детьми старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Программа «Акварелька» рассчитана на 2 года обучения. Данная программа учитывает возрастные, индивидуальные и психологические особенности детей дошкольного возраста. Программа по своей форме – модифицированная. Изменяется с учётом особенностей организации, формирования разноуровневой группы детей, режимом и временными параметрами осуществления деятельности, нестандартностью индивидуальных результатов обучения и воспитания.

### 1-ый год обучения 2 учебных часа в неделю (в год – 72 часа)

№	Тема	Количество часов			Содержание
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Краткая характеристика, цели и задачи курса. Просмотр иллюстрационного материала. Правила гигиены, вопросы безопасности труда, культура общения.
2	Рисование				Работа с бумагой, краской. Смешивание цветов. Рисование фломастерами, цветными мелками и цветными карандашами.
3	Аппликация				Работа с ножницами, бумагой. Прием рваной, мятой бумаги.
7	Смешанная техника				Работа с бумагой, красками, цветными фломастерами, ножницами, клеем.
8	Итоговое занятие	1	1		Подведение итогов.

### 2-ой год обучения 2 учебных часа в неделю (в год – 72 часа)

№	Тема	Количество часов			Содержание
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Краткая характеристика, цели и задачи курса. Просмотр иллюстрационного материала. Правила гигиены, вопросы безопасности труда, культура общения.
2	Рисование				Работа с бумагой, краской. Рисование фломастерами, цветными мелками и цветными карандашами. Пластика линии. Смешивание цветов.
3	Аппликация				Работа с ножницами, бумагой. Прием рваной, мятой бумаги.
7	Смешанная техника				Работа с бумагой, красками, цветными фломастерами, ножницами, клеем.
8	Итоговое занятие	1	1		Подведение итога

## Календарно-учебный план

### 1 год обучения

№	месяц	Тема занятия
1	сентябрь	Рисование «Подсолнухи», «Осенний букет»
2		Аппликация «Птицы», «Грибы»
3	октябрь	Рисование «Осенний пейзаж», «Грибок», «Ёжик»
4		Аппликация «Котик»
5	ноябрь	«Веточка рябины», «Белочка», «Петушки и курочки»
6		Аппликация «Лев»
7	декабрь	Рисование «Дед Мороз», «Пингвин», «Ёлочка»
8		Аппликация «Символ года»
9	январь	Рисование «Рождественская звезда» «Зимний лес», «Мишка спит»
10		Аппликация «Снежинка»
11	февраль	Рисование «Белый медведь», «Снегурочка», «Собачка»
12		Аппликация «Кораблик»
13	март	Рисование «Тюльпаны», «Морские обитатели», «Зайчик»
14		Аппликация «Цветы»
15	апрель	Рисование «Космос», «Жирафы», «Весна»
16		Аппликация «Домики»
17	май	Рисование «Лето», «Ягоды», «Кит»
18		Аппликация «Пляж»

### 2 год обучения

№	месяц	Тема занятия
1	сентябрь	Рисование «Подсолнухи», «Осенний натюрморт», «Лиса»
2		Аппликация «Собаки и коты»
3	октябрь	Рисование «Осенний пейзаж», «Мышкин дом», «Сова»
4		Аппликация «Город»
5	ноябрь	«Фонарь», «Первый снег», «Сорока-ворона»
6		Аппликация «Динозавр»
7	декабрь	Рисование «Дед Мороз», «Олень», «Новогодние подарки»»
8		Аппликация «Символ года»
9	январь	Рисование «Зимний лес», «Мишка спит», «Рождественский ангел»
10		Аппликация «Снежная королева»
11	февраль	Рисование «Белые медведи», «Домики в снегу», ««Скворечник»»
12		Аппликация «Самолет»
13	март	Рисование «Нарциссы», «Морские обитатели», «Красивая посуда»»
14		Аппликация «Кораблики»
15	апрель	Рисование «Космонавты», «Слон», «Весна»
16		Аппликация «Пасха»
17	май	Рисование «Лягушонок», «Воздушный шар», «Чайка»
18		Аппликация «Жуки»

## Методическое обеспечение программы

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Занятия по программе «Акварелька» включают в себя все разнообразие методов организации занятий. Это и словесные методы обучения, и наглядные, и практические, эксперименты с материалами и техниками (поисковые методы). Деятельность детей на занятиях по программе строится на сочетании объяснительно – иллюстративных методов обучения и репродуктивных методов обучения. На занятиях ребята воспринимают и усваивают знания о видах, особенностях и техниках изобразительного искусства, и средствах их художественной выразительности на основе показа богатого зрительного ряда – репродукций, фотографий, образцов работ. Широко применяется при освоении некоторых тем частично – поисковый метод обучения, когда обучающиеся совместно с педагогом выбирают технику исполнения или придумывают новые технические приемы, предлагают композиционные или тематические варианты.

### *Условия реализации программы*

Для успешной реализации программы необходима соответствующая материальная база:

- хорошо освещённый кабинет, школьная доска;
- удобная, соответствующая возрасту и росту детей мебель;
- материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ;
- необходимая наглядность (книги, образцы работ).

### *Формы аттестации*

Для осуществления диагностики результативности образовательного процесса программа «Акварелька» предполагает промежуточную и итоговую аттестацию учащихся, форма аттестации - выставка и итоговое занятие. В конце занятия проводится выставка работ учащихся, где определяется уровень знаний и умений каждого учащегося индивидуально (учитывается уровень навыков, проявление творчества, аккуратность, завершенность, самостоятельность).

Традиционной формой подведения итогов реализации программы «Акварелька» является организация выставок детских работ, участие в выставках-конкурсах различных уровней в том числе дистанционных.